
الباهر
في
اللغة العربية
دليل ولى الأمر
تواصل
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر/ وليد المصرى
معلم خبير رياضيات
م: ٠١٢٢٩٤٧٦٩٤٨
غ
ى
د
ن
ف
ج
س
ط
م
ل
ز
ن
أ

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ "النِّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ"

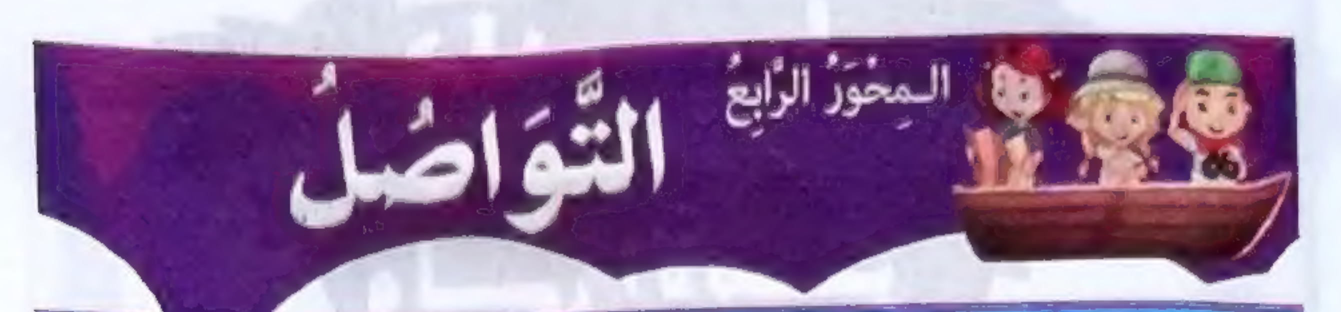


المَوْضُوعُ الثَّانِي "سُكَّانُ النِّيلِ"



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ "الحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ"





المَوْضُوعُ الأَوَّلُ "تَوَاصُلُ الفُنُونِ"



المَوْضُوعُ الثَّانِي "وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ"



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ "التَّوَاصُلُ فِي المُجْتَمَعِ"



القِطَعُ الإِمْلَائِيَّةُ

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الشهر	المحور الثالث	الموضوع	القصة: الاستماع	القصة: القراءة نص ١	القصة: القراءة نص ٢	أناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير - مارس	كيف يعمل العالم؟	الأول: النّيل الذي أعرفه	إجازة نصف العام	معرض أحبُّ بلدي (قصّة قصيرة)	الوادي الجديد (نصٌ معلوماتي)	نيل مصر	- خريطة، معرض، المفضلة، خصائص، بأسف. - تقع، جذابة، الآبار، وادي. - قاع، طمي، شط البشر.	- أسلوب التعجُّب. - علامات الترقيم. - المفرد والجمع. - كلمات على الوزن نفسه.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		الثّاني: سكّان النّيل	فرح النُّوبة	مولودنا الجديد (قصّة قصيرة)	أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار (نصٌ معلوماتي)		- المولود، يتمنى، كثيف، بشرة. - يسيء، الشقاء، كسا، لوّث.	- المثنى. - أسلوب النفي (لم، لن). - أسلوب النهي (لا).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف حدث	تقييم تكويني
		الثّالث: الحفاظ على النّيل	سرُّ الحياة	مجاري النّيل تسقي الحقول (قصّة قصيرة)	أنا النّيل (نصٌ معلوماتي)		- الحقل، أزيل، مجرى، يروي، ترعة. - قارة، أستقر، شعب، بلاد، صبّ.	- لام التعليل. - ظرف المكان.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف مقال مصغّر	تقييم تكويني

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الشهر	المحور الرابع	الموضوع	القصة: الاستماع	القصة: القراءة (نص ١)	القصة: القراءة (نص ٢)	أناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
أبريل - مايو	التواصل	الأول: تواصل الفنون	زيارة إلى المدرسة	نول وخيوط (قصة قصيرة)	من التراث المصري (نص معلوماتي)	أرض أجدادي	- نول، يغزل، الشال، اقتراحات، النقوش. - روالي، حائز، الجرانيت، رمز، لقب. - جد، العزيز، ناصر، الضعفاء.	- فعل الأمر. - ظرف الزمان. - الشدة.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة	تقييم تكويني
		الثاني: وسائل المواصلات	مسرح الحي	رحلة إلى المخيم (قصة قصيرة)	التواصل عبر الزمان (نص معلوماتي)		- المخيم، يتجول، أضاع، يشعل. - الجياد، هائل، اخترع.	- أسلوب النداء. - الفعل المضارع والفعل الماضي.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة رسالة	تقييم تكويني
		الثالث: التواصل في المجتمع	جيراني كأهلي	أبحث عن شريك (قصة قصيرة)	الأخلاق الكريمة (نص معلوماتي)		- لفت، انتباهي، شريك، زميل. - أتعاون، الأيتام، المسنون، البيئة.	- أسماء الإشارة. - الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملائية أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة	تقييم تكويني

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

نشاط ١ لَاحِظ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّشْكِيلِ

....

....

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى "أل" قَمَرِيَّةٍ، و "أل" شَمْسِيَّةٍ:

الْأَخْبَار - الصَّيَّاد - الْحِرْبَاء - الطَّعَام - الْمِصْبَاح
الْكَوْكَب - الرَّبِيع - النِّظَام - الْفَلَك - الدُّبّ

"أل" (قمرية)
أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى
....
....
....
....
....

"أل" (شمسية)
ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن
....
....
....
....
....

الأهداف
- نشاط (١): يتذكر الشدة، ويميز أنواعها.
- نشاط (٢): يفرّق بين "أل" القمرية و"أل" الشمسية.

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر وليد المصرى
معلم خبير رياضيات
م: ٠١٢٢٩٤٧٦٩٤٨

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الزُّهُورِ!	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.
هَلْ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟	أُسْلُوبُ نَهْيٍ.
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ.	أُسْلُوبُ أَمْرٍ.
حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ.	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.

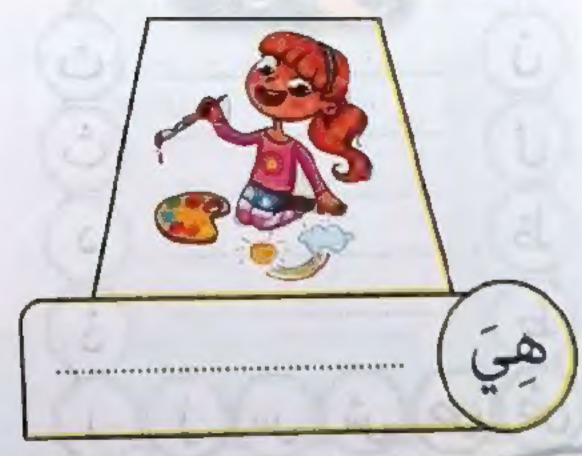
نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُصَاحِبَ لَهَا:



أَنَا ....



نَحْنُ ....



هِيَ ....



هُوَ ....

الأهداف
- نشاط (٣): يتذكر أساليب الكلام المختلفة.
- نشاط (٤): يتذكر الضمائر، ويستخدمها في جمل معبرة.

نشاط ٥ أطلب من زميلك ما يلي:

١) عَدَمَ الْكِتَابَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ. ________________.

٢) عَدَمَ التَّسَرُّعِ فِي الْإِجَابَةِ. ________________.

٣) عَدَمَ الشُّرْبِ وَاقِفًا. ________________.



٤) عَدَمَ تَرْكِ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا. ________________.

٥) عَدَمَ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ. ________________.

نشاط ٦ أكمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(وَ - فَـ - ثُمَّ)

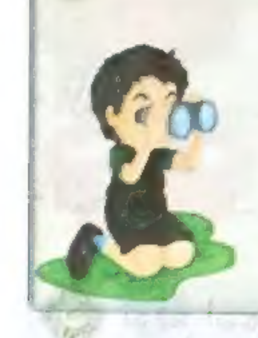
١) شَاهَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَسَدَ ______ هَرَبَتْ مُسْرِعَةً.

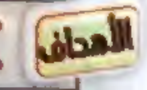
٢) مِنْ أَلْوَانِي الْمُفَضَّلَةِ الْأَبْيَضُ ______ الْأَخْضَرُ.

٣) اشْتَرَتْ أُمِّي الْخَضْرَاوَاتِ ______ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.

٤) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ ______ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ.

٥) أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ ______ الْمَعْجُونِ.





- نشاط (٥): يستخدم أسلوب النهي.
- نشاط (٦): يتذكر حروف العطف ويستخدمها.



نشاط ٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَلِكَ مَكَانٌ وَاسِعٌ، تَكْثُرُ فِيهِ الْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ، وَيَعِيشُ هُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَتِلْكَ الْبُحَيْرَةُ الْعَمِيقَةُ تَعِيشُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ، وَتَسْبَحُ فِيهَا التَّمَاسِيحُ الْمُفْتَرِسَةُ، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَفْيَالُ الضَّخْمَةُ. مَا أَعْظَمَ هَذَا الْمَكَانَ!

أ النَّصُّ السَّابِقُ:

١- وَصْفُ حَدَثٍ ٢- وَصْفُ مَكَانٍ ٣- وَصْفُ طَعَامٍ

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ ....
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ ....
- حَرْفَ جَرٍّ ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ....

ج الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ هِيَ:

- الْأَشْجَارُ ....
- الْبُحَيْرَةُ ....
- الْأَفْيَالُ ....
- التَّمَاسِيحُ ....

د تَوَقَّعِ اسْمَ ذَلِكَ الْمَكَانِ

....



الهدف • نشاط (٧): يقرأ النصوص، ويقوم بتحليلها.

نشاط ٨ حلِّل الْكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّة:

الْمُخَيَّمُ	..... / ..... / ..... / ..... / ..... .
الْمِصْبَاحُ	..... / ..... / ..... / ..... .
رِحْلَةٌ	..... / ..... / ..... .
يَـمْشِي	..... / ..... .
يُشَارِكُ	..... / ..... / ..... / ..... .
الْمُسَابَقَةُ	..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... .

نشاط ٩ أكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

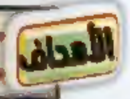
١) .... الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

٢) .... خَالِدٌ مُبَكِّرًا.

٣) .... الْحِرْبَاءُ مِنَ الصَّيَّادِ.

٤) .... هِنْدٌ مُجَسَّمًا لِلْهَرَمِ الْأَكْبَرِ.

٥) .... الْبَيْرُونِي أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.



- نشاط (٨): يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- نشاط (٩): يتذكر الفعل الماضي.



نشاط ١٠ حول الفعل الماضي إلى فعل مضارعٍ:

الماضي	المضارع
رَجَعَ	
قَرَأَتْ	
قَامَ	
سَاعَدَ	
اخْتَرَعَ	
صَنَعَتْ	

نشاط ١١ حول كالمثالِ التالي:

١) يُحِبُّ طَارِقٌ الْعِنَبَ. ← تُحِبُّ سَلْوَى الْعِنَبَ.

٢) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. ←

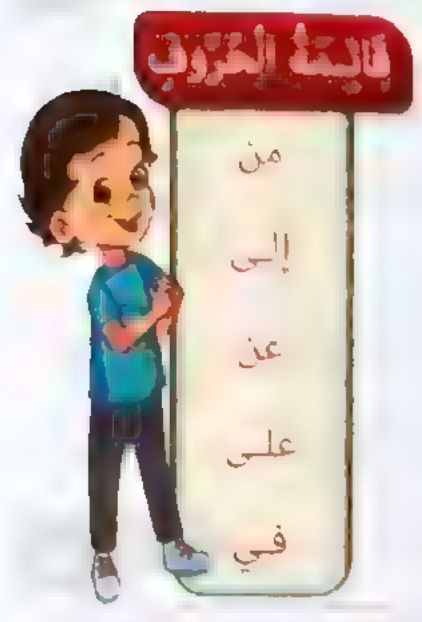
٣) يُشْرِفُ الْمُهَنْدِسُ عَلَى الْمَشْرُوعِ. ←

٤) اشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ←

٥) يَشْرَبُ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ. ←

الهدف
- نشاط (١٠): يحول الفعل الماضي إلى المضارع.
- نشاط (١١): يحول المذكر إلى المؤنث.

نشاط ١٢ أكمل الجمل الآتية بحرف جرّ مناسب من القائمة:



١) اسْتَمَعَ عُمَرُ .... نَصيحَةَ أُمِّه.

٢) النَّاسُ .... بَلَدِنَا مُتَعَاوِنُونَ.

٣) التُّفَّاحُ .... الْأَطعِمَةِ الْمُفِيدَةِ.

٤) عَرَضَ أَمِيرٌ الْفِكْرَةَ .... زُمَلَائِهِ.

٥) قَرَأْتُ كِتَابًا .... الْأَهْرَامَاتِ.

نشاط ١٣ أكمل الجُمَل بكلمةٍ مُناسبةٍ ثُمّ حدّدْ نوْعها (اسْم - فِعْل - حرْف):

١) نَصْنَعُ .... مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي. نَوْعُهَا (........)

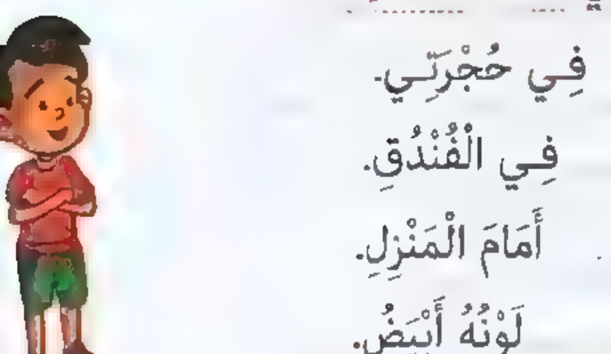
٢) يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ .... الْأَسْمَاكِ. نَوْعُهَا (........)

٣) .... الدَّرَّاجَةَ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. نَوْعُهَا (........)

٤) .... هُوَ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ. نَوْعُهَا (........)

٥) .... فَادِي الْمُبَارَاةَ فِي التِّلْفَازِ. نَوْعُهَا (........)

نشاط ١٤ أكمِلْ بوَضْعِ (الّذِي - الّتِي) مَكانَ النُّقط:



١) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ .... فِي حُجْرَتِي.

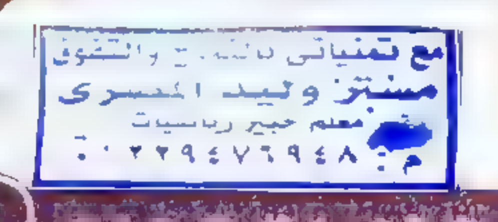
٢) رَكِبْتُ الْمِصْعَدَ .... فِي الْفُنْدُقِ.

٣) يَسْقِي الْبُسْتَانِيُّ الْحَدِيقَةَ .... أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

٤) ارْتَدَتِ الْبِنْتُ الْفُسْتَانَ .... لَوْنُهُ أَبْيَضُ.

الأهداف

- نشاط (١٢): يتذكر حروف الجر، ويستخدمها بطريقة صحيحة
- نشاط (١٣): يتذكر أقسام الكلمة (اسم / فعل / حرف).
- نشاط (١٤): يتذكر الأسماء الموصولة (الذي / التي).



نشاط ١٥ أكمل الجمل الآتية باسم إشارة مناسب من القائمة:

القائمة
هذا
هذه
هؤلاء
ذلك
تلك

١) ـــــــ الطَّائِرَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ.
٢) ـــــــ الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ.
٣) ـــــــ الْعَصِيرُ طَازَجٌ.
٤) ـــــــ الصَّقْرُ يَقِفُ أَعْلَى الْجَبَلِ.
٥) ـــــــ الْوَرْدَةُ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ.

نشاط ١٦ أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمات الملوَّنة:

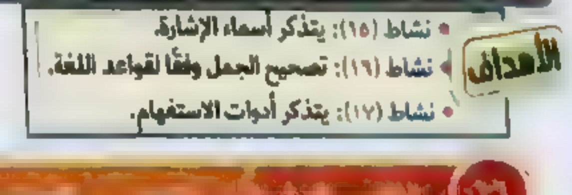
١) أَنَا نَفْرَحُ بِالْعِيدِ.
٢) أين تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ صَبَاحًا.
٣) يَرْسُمُ فَاطِمَةُ اللَّوْحَةَ.
٤) نَضَعُ الطَّعَامَ إِلَى الثَّلَّاجَةِ.

نشاط ١٧ أَكْمِل الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(أَيْنَ - مَنْ - هَلْ - مَا - مَتَى)

١) ـــــــ يُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ الْوَاجِبِ؟ - أُخْتِي.
٢) ـــــــ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟ - الْفَهْدُ.
٣) ـــــــ تَضَعُ الْأُمُّ الطَّعَامَ؟ - عَلَى الْمَائِدَةِ.
٤) ـــــــ تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ؟ - نَعَمْ.

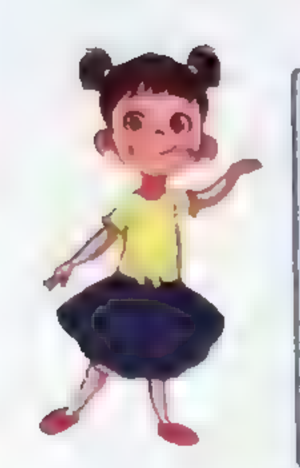
الأهداف
- نشاط (١٥): يتذكر أسماء الإشارة.
- نشاط (١٦): تصحيح الجمل وفقًا لقواعد اللغة.
- نشاط (١٧): يتذكر أدوات الاستفهام.



نشاط ١٨ ضع علامات الترقيم الآتية في مكانها المناسب:



(؟ - . - ، - ! - :)



١) أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ

٢) قَالَ الْمُذِيعُ ...... الْمُبَارَاةُ سَتَبْدَأُ الآنَ ......

٣) أَيْنَ تُوجَدُ الأَهْرَامَاتُ

٤) اسْتَمْتَعَ السَّائِحُ بِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَامَاتِ ...... وَزِيَارَةِ الْقَلْعَةِ

٥) مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْحَدِيقَةِ

نشاط ١٩ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَسْتَخْدِمُونَ الْجِمَالَ لِلسَّفَرِ فِي الصَّحْرَاءِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجَمَلَ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ، فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَمَّلَ الْعَطَشَ أَثْنَاءَ الْمَشْيِ فِي الصَّحْرَاءِ، وَلِلْجَمَلِ خُفٌّ عَرِيضٌ يَمْنَعُ رِجْلَهُ مِنَ الْغَوْصِ فِي الرِّمَالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مَعْنَى (يَتَلَاءَمُ) ...... - مَعْنَى (خِلَال) ......
- مُضَادّ (حَدِيثًا) ...... - مُضَادّ (الْبُرُودَة) ......
- مُفْرَدَ (أَرْجُل) ...... - جَمْعَ (الرَّمْل) ......
- مَدًّا بِالْأَلِفِ ...... - مَدًّا بِالْيَاءِ ......
- لَامًا قَمَرِيَّةً ...... - لَامًا شَمْسِيَّةً ......
- ضَمِيرًا ...... - حَرْفَ جَرٍّ ......

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ...... (قَدِيمًا - حَدِيثًا).
- يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْحَرَارَةَ ...... (الْمُرْتَفِعَةَ - الْمُعْتَدِلَةَ).

أهداف
- نشاط (١٨): يتذكر علامات الترقيم.
- نشاط (١٩): يقرأ النصوص ويحللها.


المحور الثالث
كَيْفَ يَعمَلُ العالَمُ؟
مستر وليد المصري
بورسعيد
سيناء
شرم الشيخ
الإسكندرية
القاهرة
الأقصر
أسوان
مفتاح الخريطة


الموضوع الأول
النيل الذي أعرفه

قِصَّةُ الاسْتِماعِ: إِجازَةُ نِصْفِ الْعامِ



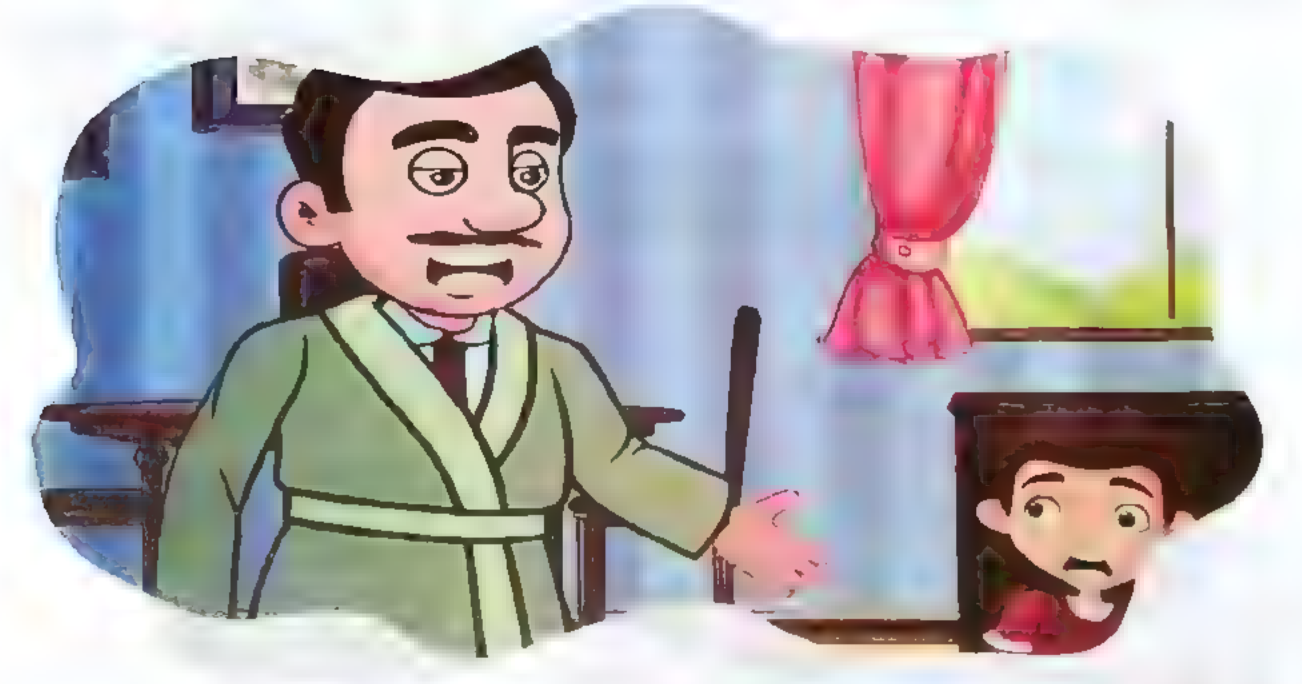
فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، اسْتَيْقَظَ "رَامِي" مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ "عَامِرًا" وَوَلَدَيْهِ "شَرِيفًا" وَ"فَرِيدَةَ"؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ "سَامِي" بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.



ارْتَدَى "رَامِي" مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: "مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟"

نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ وَقَالَ "غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا "رَامِي".

صُدِمَ "رَامِي" مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: "لِمَاذَا؟".



قَالَ الْأَبُ "الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ. مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِـي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَـى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ".





خَافَ "رَامِي" أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ فَسَأَلَ بِقَلَقٍ وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْـمِنْيَا أَيْضًا؟".

ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: "تَعَالَ يَا "رَامِي" لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ. وَسَأَلَ الْأَبُ "رَامِي": "أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ أَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْـمِنْيَا؟



نَظَرَ "رَامِي" لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ثُمَّ قَالَ "وَجَدْتُهَا هَذِهِ الْقَاهِرَةُ وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْـمِنْيَا".



تَأَمَّلَ "رَامِي" الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: "نَعَمْ، فَهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا.



قال الأبُ: "بِالفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يا [illegible]. سنُؤَجِّلُ سَفَرَنا إلَى الْإِسْكَنْدريَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخالِكَ [illegible] لِنُرَتِّبَ معَهُ سفرنا إلَى [illegible].





الكلمةُ ومعناها:

سيبقظ	صحا	لترى	لنشاهد	سوَّجل	سنؤخر
ردى	لمس	ناحية	نحاه	بتحضير	بتجهيز
رمز	بصر ردوة	يحشن	يعتدل	التَّحكم	السَّيطرة

الكلمةُ ومُضادُها:

ستبعض	نام	ضحك	بكى	يصعب	يسهل
بعض	كل	سريعًا	بطيئًا	تنتهي	تبدأ
أكثر	أقل	نتحرك	نتوقَّف	صحيح	خطأ
يتحسن	بسوء	قال	سكت	البرد	الحار

الكلِمةُ وجمْعُها:

يوم	أيَّام	إجازة	إجازات	العام	الأعوام
عمّه	أعمامه	خريطة	خرائط	الوقت	الأوقات
الطَّريق	الطُّرق	ناحية	نواحي	حقيبة	حقائب

الكلِمةُ ومُفْرَدُها:

أمطار	مطر	رياح	ريح
ملابسه	ملبسه	الأيَّام	اليوم







اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اسْتَيْقَظَ "رَامِي" مِنْ نَوْمِهِ (كَسُولًا - مَرِيضًا - مُتَحَمِّسًا).

٢- سَيَقْضِي "رَامِي" النِّصْفَ الْآخَرَ مِنَ الْإِجَازَةِ عِنْدَ (عَمِّهِ - خَالِهِ - جَدِّهِ).

٣- قَالَ الْأَبُ: غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى (الْمِنْيَا - الْفَيُّوم - الْإِسْكَنْدَرِيَّة) الْيَوْمَ يَا "رَامِي".

٤- نَظَرَ "رَامِي" لـ (الْخَرِيطَةِ - التِّلْفَازِ - التِّلِيفُونِ) بَعْضَ الْوَقْتِ.

نشاط ٢ لاحِظ وعبِّر:



نشاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُ حَالَةَ الْجَوِّ:

غَائِمٌ	مُجْتَهِدٌ	مُعْتَدِلٌ	عَاصِفٌ
كَسْلَانُ	مُمْطِرٌ	جَدِيدٌ	مُشْمِسٌ

الأهداف
- نشاط (١): قراءة الجمل وفهم المضمون
- نشاط (٢): اكتساب كلمات جديدة واستخدامها
- نشاط (٣): القدرة على فهم المسموع واستدعاء المعلومات

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ:

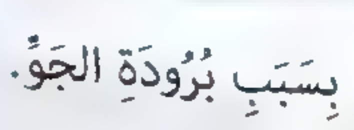
١- ... إلى خالِهِ "سامِي" بالإسْكَنْدَرِيَّة. ( )

٢- الأُسْرَةُ لن تُسافِرَ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّة. ( )

٣- الْخَرِيطَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا لِتُعَرِّفَنَا عَلَى الْأَمَاكِنِ. ( )

٤- ارْتَدَى "رَامِي" مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ. ( )

نشاط ٥ أكمل الجُمل التّالية بكلمةٍ مُناسبةٍ ممّا يأتي:



(الْخَرِيطَة - جَنُوب - الْجَوُّ - الْقَاهِرَة - الْإِسْكَنْدَرِيَّة)



١) يَعِيشُ رَامِي فِي ....

٢) لَمْ يُسَافِرْ "رَامِي" إِلَى .... بِسَبَبِ بُرُودَةِ الجَوِّ.

٣) تَقَعُ الْمِنْيَا فِي .... مِصْرَ.

٤) تَأَمَّلَ "رَامِي" .... الَّتِي أَمَامَهُ.

٥) قَالَ الْأَبُ: .... غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ.

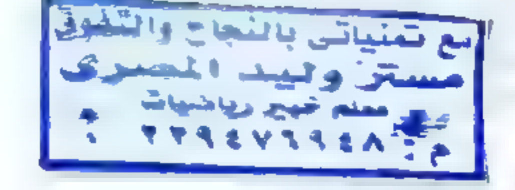
نشاط ٦ رَتِّب الكلماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفيدةً:

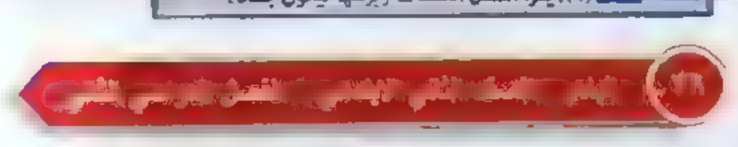
١) الَّتِي - الْخَرِيطَةَ - رَامِي - أَمَامَهُ - تَأَمَّلَ ....

٢) مَلَابِسَهُ - رَامِي - سَرِيعًا - ارْتَدَى ....

٣) رَامِي - مُتَحَمِّسًا - مِنْ - اسْتَيْقَظَ - نَوْمِهِ ....

٤) رَامِي - مُحَافَظَةِ - فِي - يَعِيشُ - الْقَاهِرَةِ ....







نشاط ٧ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- الْخَرِيطَةُ ← ___ / ___ / ___ / ___ / ___ .
- الْجَوُّ ← ___ / ___ / ___ .
- أَمْطَارُ ← ___ / ___ / ___ .
- نُسَافِرُ ← ___ / ___ / ___ / ___ .

نشاط ٨ أجب عمّا يأتي:

١) كَيْفَ اسْتَيْقَظَ "رَامِي" مِنْ نَوْمِهِ؟

....

٢) مَتَى سَيُسَافِرُ "رَامِي" إِلَى عَمِّهِ وَخَالِهِ؟

....

٣) صِفْ حَالَةَ الْجَوِّ فِـي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

....

الأهداف

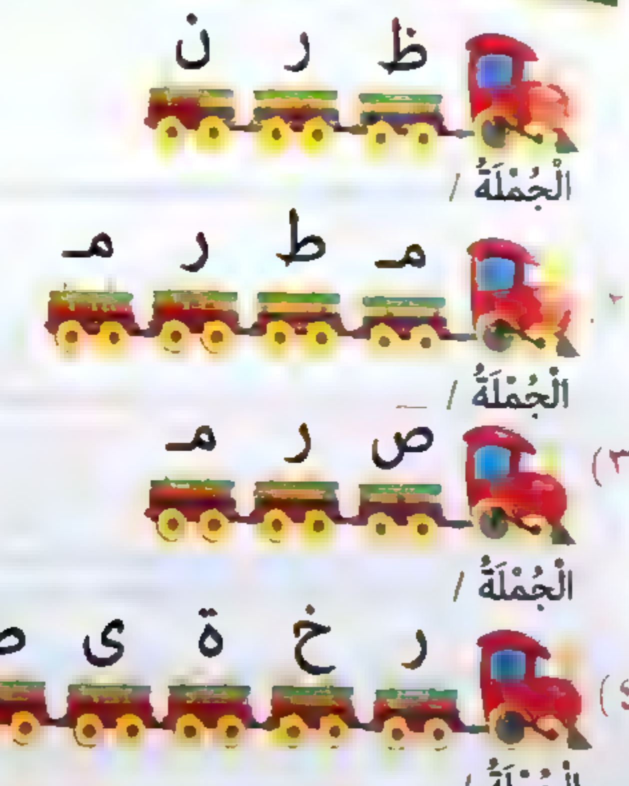
- نشاط (٧): يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرف.
- نشاط (٨): قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من النص

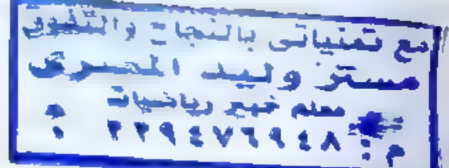
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

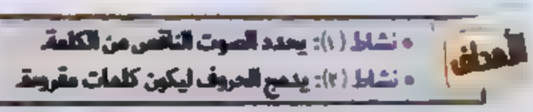
نشاط ١ أَكمل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٢ رَتِّب الْحُروفَ لِتُكَوِّن كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:











نشاط ٣ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

سَامِي .... / ....

الْقَاهِرَةُ .... / .... / .... / ....

مُحَافَظَةُ .... / .... / .... / ....

نشاط ٤ ضع كُلَّ كلمةٍ في مكانها الْمُناسب:

الْعَام - الْآخَر - السَّفَر - الْإِجَازَة - النِّصْفِ - الْأَب - الطَّرِيق - السَّمَاء

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ أكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ ممَّا يلي:

(مِنْ - عَنْ - فِي - إِلَى)

١) يَقْرَأُ مَازِنٌ قِصَّةً .... الصِّدْقِ.

٢) ذَهَبَ "رَامِي" .... عَمِّهِ.

٣) نَأْخُذُ الْعَسَلَ .... النَّحْلِ.

٤) نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... الصَّيْفِ.

الأهداف

- نشاط (٣): يحلل الطفل الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية.
- نشاط (٤): يميز الفرق بين "ال" القمرية، "ال" الشمسية.
- نشاط (٥): يميز حروف الجر المختلفة.

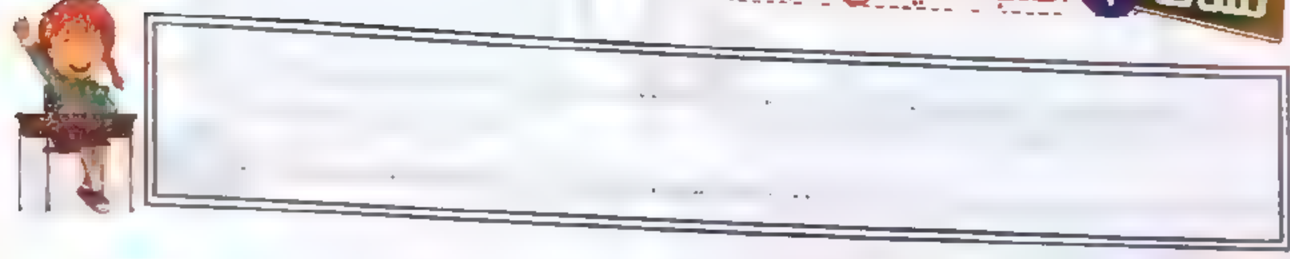
نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

فِي يَوْمٍ دافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إجازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، اسْتَيْقَظَ "رامي" مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَ عَمَّهُ "عامرا" وَولَدَيْهِ "شريفًا" وَ"فريدة"؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ "سامي" بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.

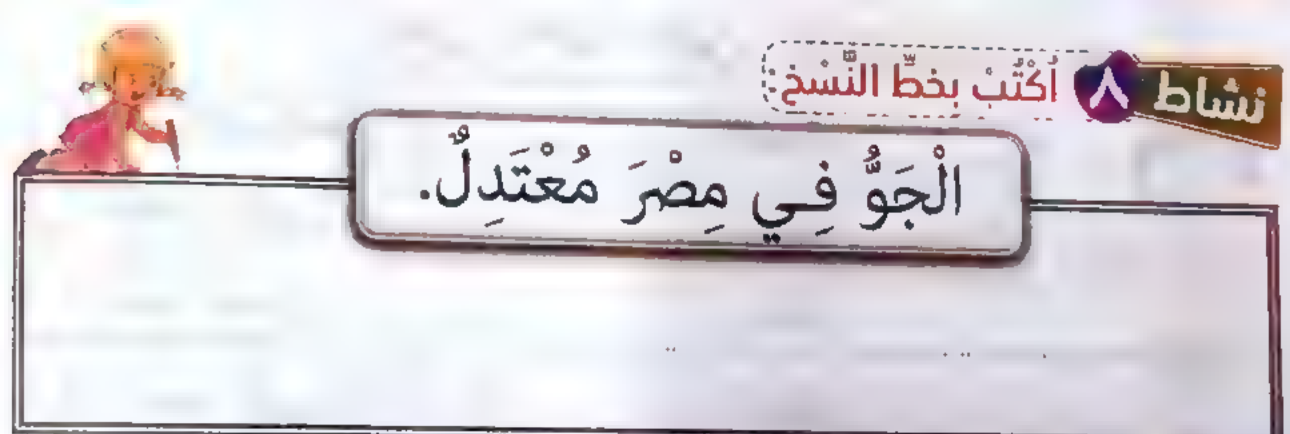
اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مَدًّا بِالْأَلِفِ ....، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ ....، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
- تَنْوِينًا ....، نَوْعَهُ ....
- اسْمًا .... - فِعْلًا ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ .... - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ....

نشاط ٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٨ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:





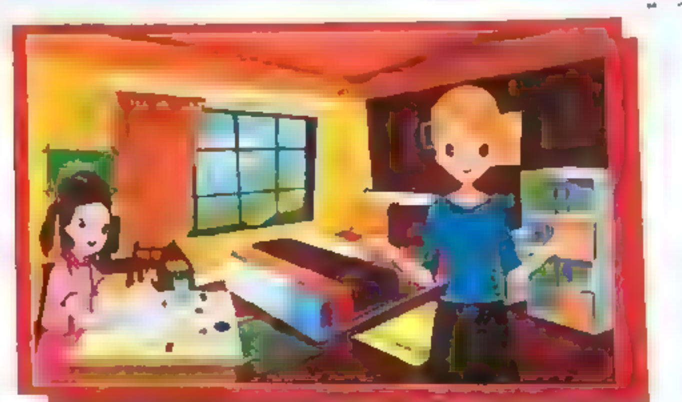
- نشاط (٦): يميز الطالب ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء.
- نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (٨): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي



(١)

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي.



(٢)

عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرْدِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ الْوَ وَالْبَنَفْسَجِيِّ. قَالَتْ فَرَحُ: "أُمِّي، أُمِّي، أُنْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟".



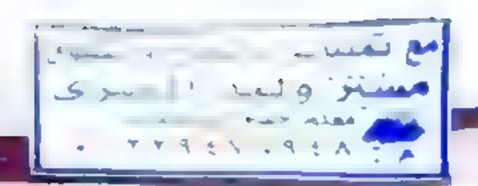
(٣)

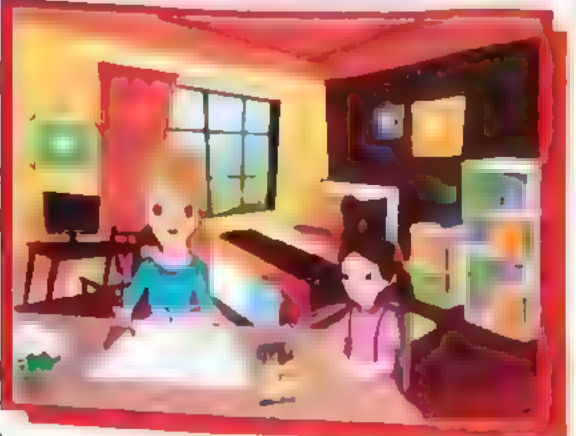
ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: "هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مَحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ".

(٤)

قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ: "وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا".

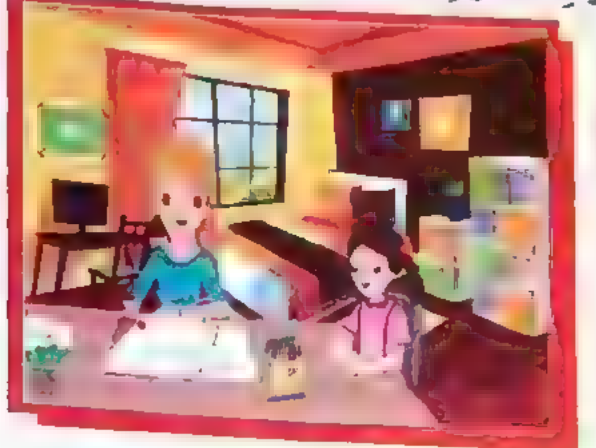






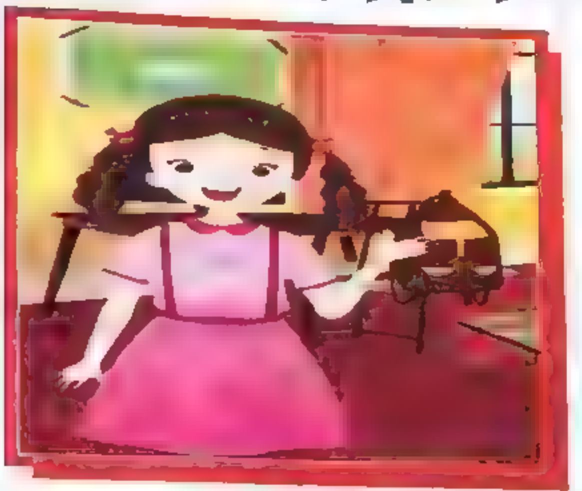
(٥)

قَالَتِ الأُمُّ: أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ، وَالأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ.



(٦)

هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.

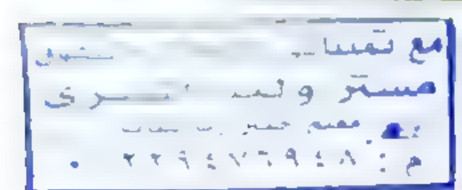


(٧)

شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا وَقَالَتْ: "الْحَمْدُ لِلهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ."







الْكلمةُ ومعْناها:

أعطت	منحت	بأسف	بحزن
خريطة	رسم يوضح معالم منطقة	الْـمفضَّلة	الْـمحبّبة
معرض	مكان تعرض فيه الْـمنتجات	رجعت	عادت
خصائص	صفات	محدَّدة	معينة

الْكلِمةُ ومُضادُّها:

أعطت	أخذت	رجعت	ذهبت
ضحكت	بكت	قالت	سكتت

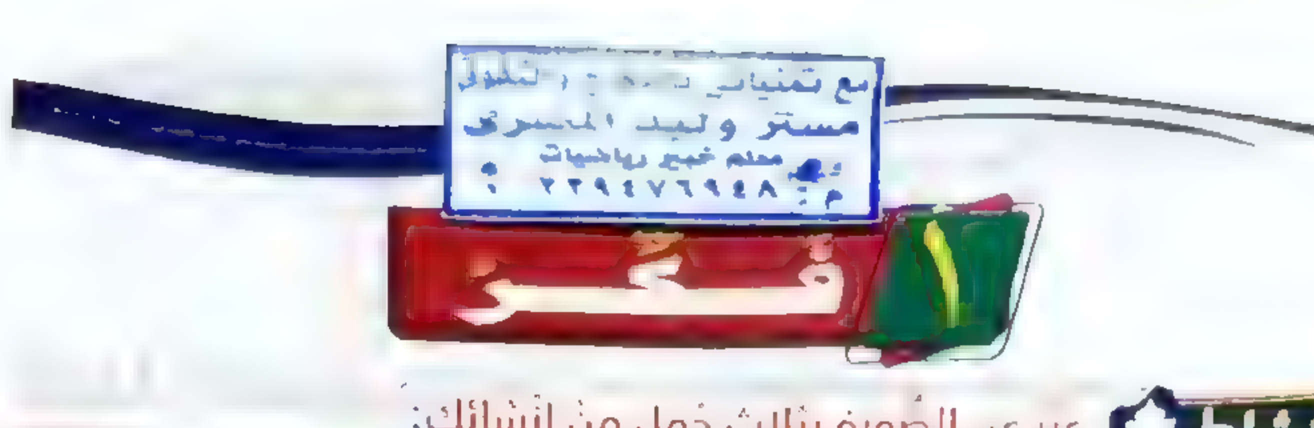
الْكلِمةُ وجمْعُها:

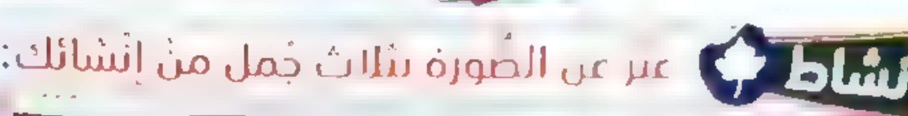
الْـمعلِّمة	الْـمعلِّمات	الْأمّ	الْأمَّهات
مكان	أمكنة / أماكن	خريطة	خرائط

الْكلِمةُ ومُفْرَدُها:

التَّلاميذ	التِّلميذ	ألوان	لون
خصائص	خصيصة	الأنهار	النَّهر







نشاط عبر عن الصورة بثلاث جمل من إنشائك:



١)

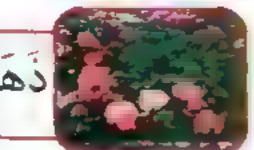
٢)

٣)



نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطَةَ مِصْرَ.


ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الْأَزْهَارِ.


كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ لُعْبَتِي الْـمُفَضَّلَةُ.


مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الطُّيُورِ الْأَجْنِحَةُ، وَالرِّيشُ.



شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لِمَرَضِ جَدِّي.

قَائِـمَةُ الْمَعَانِـي

- صِفَات
- مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْـمُنْتَجَاتُ
- بِحُزْنٍ
- رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطَقَة
- الْـمُحَبَّبَةُ


الأهداف
- نشاط (١): التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

١) مَاذَا أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

٢) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

٣) إِلَامَ يَرْمُزُ كُلٌّ مِنْ:

اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ .... اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ .... اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ ....

٤) مَا اللَّوْنَانِ الْمُفَضَّلَانِ لِـ "فَرَحَ"؟

نشاط جـ اخترِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ .... مِصْرَ. (عَلَم - خَرِيطَةَ - قِصَّةَ)

٢) اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى .... (الصَّحْرَاءِ - الْمَزَارِعِ - الْبِحَارِ)

٣) الْخَرِيطَةُ لَهَا .... مُحَدَّدَةٌ. (أَرْقَامٌ - أَحْجَامٌ - أَلْوَانٌ)

٤) سَاعَدَتِ .... فَرَحَ فِي تَلْوِينِ الْخَرِيطَةِ. (الْأُمُّ - الْأُخْتُ - الْمُعَلِّمَةُ)

نشاط د أكمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(مُحَدَّدَةٌ - أَلْوَانٌ - خَصَائِصَ - خَرِيطَةً)

١) قَالَتِ الْأُمُّ: "هَذِهِ .... جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ.

٢) هَيَّا نَرْسُمْ .... أُخْرَى.

٣) الْخَرِيطَةُ لَهَا أَلْوَانٌ .... تُعَبِّرُ عَنْ .... كُلِّ مَكَانٍ.

أهداف
• نشاط ٢ (ب - جـ): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي منها.
• نشاط (٢ - د): يكتسب مفردات جديدة ويستخدمها في نقط.

نشاط هـ ضع علامة (✓) أو علامة (×)

١- لَوَّنَتْ فَرحُ الْخريطَةَ أوَّلًا بثَلَاثَة ألْوَانٍ. (   )

٢- اللَّوْنُ الأخْضَرُ فِي الْخرِيطَةِ يَدُلُّ على الْحُقُولِ والْمَزَارِعِ. (   )

٣- اشْتَرَتْ فَرَحُ خَرِيطَةً أُخْرَى لِتَلْوِينِهَا. (   )

٤- شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا. (   )

نشاط و حلل الكلمات الاتية إلى مقاطع صوتية:

- الـمُعَلِّمَةُ ______ / ______ / ______ / ______ / ______ / ______.
- مَكَانٌ ______ / ______ / ______.
- نَرْسُمُ ______ / ______ / ______.

نشاط ز اقرأ النص التالي قراءة جهرية ثم استخرج:

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ "أُحِبُّ بَلَدِي". عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْـمُفَضَّلَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ. قَالَتْ فَرَحُ: أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟".

- اسْمًا ______
- حَرْفَ جَرٍّ ______
- كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ ______
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ت) ______
- مُضَادَّ "أَخَذَتْ" ______
- مُفْرَدَ "مَعَارِض" ______
- فِعْلًا ______
- مَدًّا بِالْأَلِفِ ______
- كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ ______
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة) ______
- مُضَادَّ "ذَهَبَتْ" ______
- جَمْعَ "التِّلْمِيذ" ______
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا "رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطَقَةٍ" ______

الأهداف
- نشاط (٢ - هـ): القدرة على فهم المسموع واستدعاء المعلومات.
- نشاط (٢ - و): يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- نشاط (٢ - ز): يقرأ النصوص ويحللها.

الأَسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ

٣ لاحظ واكتشف

أسلوب التعجب



نشاط أ اقرأ ولاحظ:

مَا أَجْمَلَ التَّعاوُنَ!

أداةُ التَّعَجُّبِ — فِعْلُ التَّعَجُّبِ — عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

نشاط ب تَعَجَّبْ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١) جَمَالُ السَّيَّارَةِ ....

٢) سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ ....

٣) ضَخَامَةُ الْفِيلِ ....

٤) حَلَاوَةُ الْفَوْزِ ....

٥) قُوَّةُ الْأَسَدِ ....

الهدف
- نشاط (٣ - أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).
- نشاط (٣ - ب): يستخدم أسلوب التعجب.

نشاط ج اكمل كالمثال:

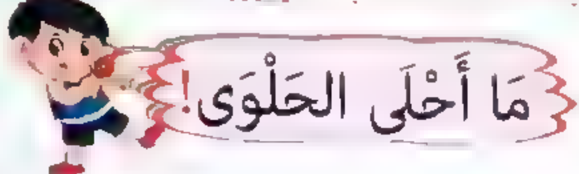
١) الْجَبَلُ كَبِيرٌ. — ما أكبر الجبل!

٢) الْبَيْتُ وَاسِعٌ.

٣) الْخَطُّ وَاضِحٌ.

٤) الْمَنْظَرُ رَائِعٌ.

نشاط د اقرأ ولاحظ، ثمّ انْظُرْ إلى هديّتك وعبّر عنها بأسْلوب التّعجُّب:



١)

٢)

٣)

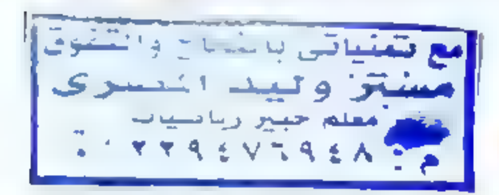


نشاط أ ضَعْ علامَة التّرقيمِ الْمُناسِبة (. / ! / ؟) مَكانَ النُّقط:



١	هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
٢	مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ الْبَحْرِ
٣	بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ

الأهداف
- نشاط ٣ (ج-د): يقرأ النص بطلاقة ودقة وتمييز الظواهر اللغوية.
- نشاط (٤ - أ): يميز الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.



نشاط ب اختر الصواب مما بين القوسين:

١) أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أُسْلُوبُ .... (اسْتِفْهامِ - نَهْيٍ)

٢) مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ! أُسْلُوبُ .... (اسْتِفْهامِ - تعجُّبِ)

٣) اجْتَهِدْ فِـي دِرَاسَتِكَ. أُسْلُوبُ .... (أَمْرِ - نَهْيٍ)

٤) لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ بِالصَّوْتِ الْعَالِي - أُسْلُوبُ .... (نداءٍ - نَهْيٍ)

٥) يَا مَحْمُودُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ. - أُسْلُوبُ .... (نِداءٍ - أَمْرٍ)

نشاط جـ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُناسبَة (! / ؟) فِي الْمكانِ الْمُناسِب:

- مَا أَصْغَرَ النَّمْلَةَ .... - مَا اسْمُ صَدِيقِكَ ....

- مَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ .... - مَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ ....

نشاط د صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَالْمِثَال:



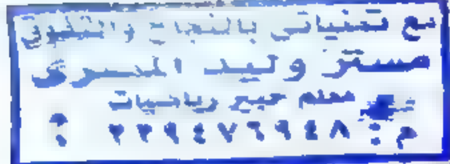
مَا أَرْوَعَ الْجَوَّ! الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ.

....

....

....

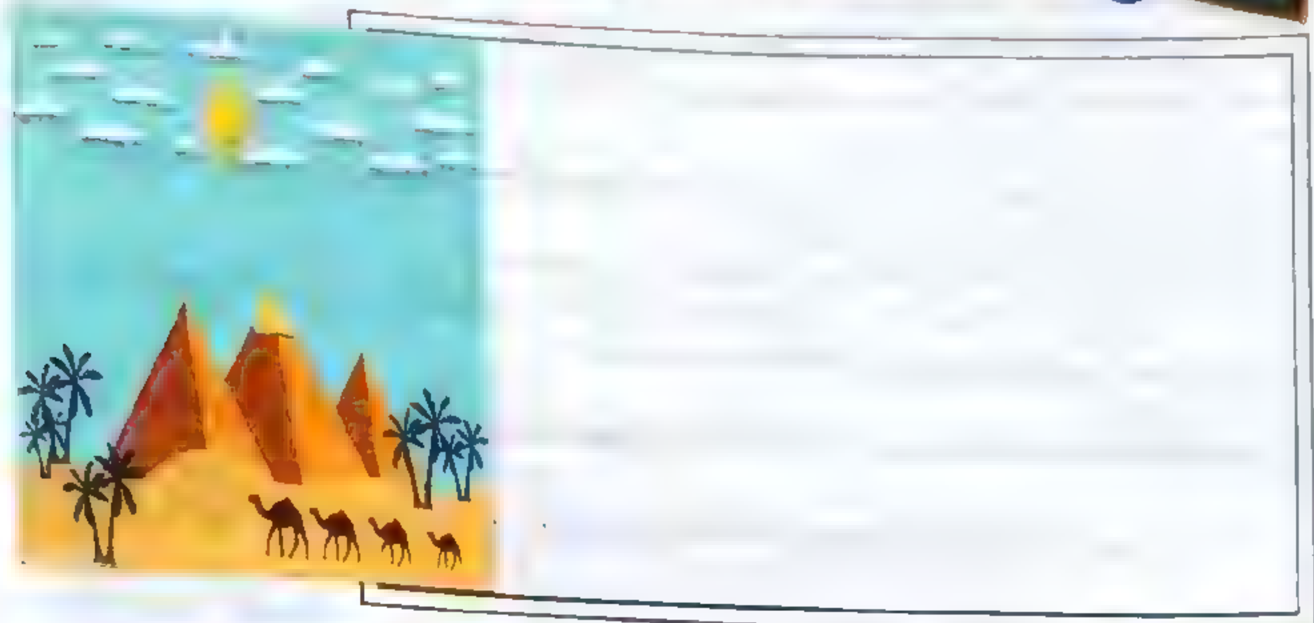
الأهداف
- نشاط (٤ - ب): يميز الطالب بين أنواع الأساليب المختلفة.
- نشاط (٤ - جـ): يميز بين (أسلوب التعجب - أسلوب الاستفهام).
- نشاط (٤ - د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



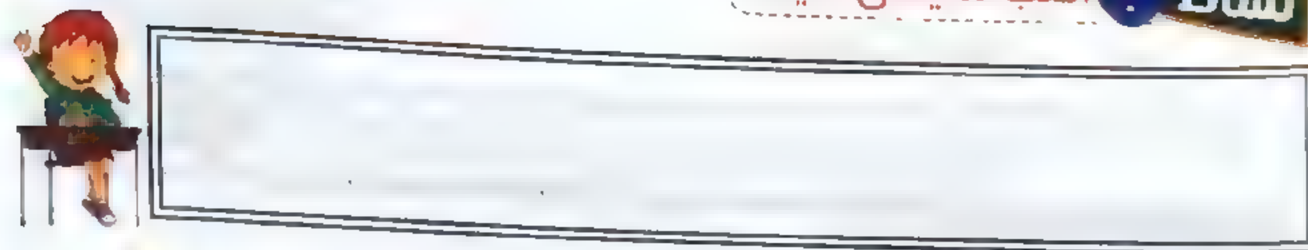




أذكر اسم المُحافظة، ثم عبّر عن الصُّورة مُستخدمًا أسلوب التعجُّب:



نشاط ب أُكتُبْ مَا يُمْلَى عليْكَ:



نشاط جـ أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ وَطَنِي مِصْرَ!

الأهداف

- نشاط (٥ - أ): إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند كتابة جمل كاملة.
- نشاط (٥ - ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٥ - جـ): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



الْوَادِي الْجَدِيدُ

تقع مُحَافَظَةُ الوادي الْجديد فِي غَرب مِصْرَ بالصْحْراء الْغَرْبيّة، وَجَوُّهَا حَارٌ صيْفًا دَافِئٌ شتَاءً، ولَا تسقُطُ علَيْها أمْطَارٌ إلَا نادرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْل مَعْبد هيبتس ، وأماكنُ سياحية مِثْلَ جَبَلِ الْكرِيسْتَالِ .. تـمْتْ زرَاعتُها على مياه الآبار فَأَصْبَح اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرْمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًا مِنَ الرْمَالِ النَاعِمَةِ.





الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تقع	توجد	نادرًا	قليلًا
الآبار	حفر يخرج منها الـماء	جذَّابة	جميلة
وادي	أرض بين جبال أو تلال يجري بها الـماء	تسقط	تنزل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

حارّ	بارد	صيفًا	شتاء
النَّاعمة	الْخشنة	كثيرة	قليلة

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

محافظة	محافظات	مساحة	مساحات
الْوادي	الْوديان أو الأودية	الصَّحراء	الصَّحاري

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

أمطار	مطر	آثار	أثر
الرِّمال	الرَّمل	الْآبار	الْبئر





١ فكّر



نشاط عبّر عن الصورة بثلاث جمل من إنشائك:



١)

٢)

٣)

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

فِي بَلَدِنَا مِصْرَ مَنَاظِرُ جَذَّابَةٌ.

فِي الصَّحْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ مِنَ الْآبَارِ.

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى وَادِي الرَّيَّانِ.

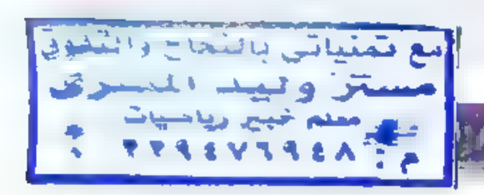
قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- جَمِيلَةٌ
- تُوجَدُ
- أَرْض بَيْنَ جِبالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْماءُ
- حُفَر يخرج منها الْماءُ



الأهداف
- نشاط ١: التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.





نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

١) أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوادي الْجَديدِ؟

٢) صِفِ الْجَوَّ فِـي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

٣) مَا الْأَمَاكِنُ الْجَذَّابَةُ فِـي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

نشاط جـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١) الْجَوُّ بِـمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (بَرْدٌ - حارٌّ - مُمْطِرٌ) فِـي الصَّيْفِ.

٢) مِنَ الْآثَارِ الْـمَوْجُودَةِ فِـي الْوَادِي الْجَدِيدِ (أَبُوالْهَوْلِ - مَعبَدُ فِيَلَة - مَعْبَدُ "هيبتس").

٣) تَـمَّتْ زِرَاعَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ (النِّيلِ - الْآبَـارِ - الْبَحْرِ).

نشاط د ضَعْ علامة (✓) أو (×):

١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِـي الصَّحْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ. ( )

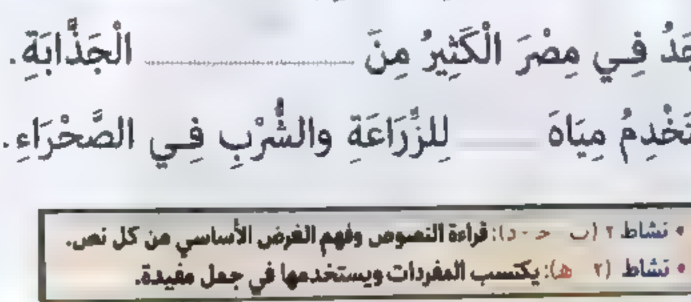
٢) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ عَلَى مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ نَادِرًا. ( )

٣) بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ هُوَ مِسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ. ( )

٤) جَبَلُ الْكِرِيسْتَالِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَذَّابَةِ فِـي الْوَادِي الْجَدِيدِ. ( )

نشاط هـ أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة من القائمة:





١) .... مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ جَنُوبَ مِصْرَ.

٢) لَا أَتَـنَاوَلُ طَعَامًا خَارِجَ الْمَنْزِلِ إِلَّا ....

٣) يُوجَدُ فِـي مِصْرَ الْكَثِيرُ مِنَ .... الْجَذَّابَةِ.

٤) نَسْتَخْدِمُ مِيَاهَ .... لِلزِّرَاعَةِ وَالشُّرْبِ فِـي الصَّحْرَاءِ.

لاحظ
• نشاط ٢ (ب - جـ - د): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
• نشاط (٢ هـ): يكتسب المفردات ويستخدمها في جمل مفيدة.



نشاط و اقرأ النص قراءة جهرية ثم استخرج:

تعدّ مُحَافَظَةُ الوادي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نادرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلَ مَعْبَدِ "هيبتس"، وَأَمَاكِنُ جميلة مِثْلَ جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ .. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الآبار فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.

اسْمًا	فِعْلًا ....
حَرْفًا	حَرْفَيْ جَرٍّ ....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ ....
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ	تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ....
مَدًّا بِالْأَلِفِ	مَدًّا بِالْيَاءِ ....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ ٣ لاحظ واكتشف الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

نشاط أ لَاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
....	....
....	....
....	....
....	....

الأهداف
- نشاط (٢ - و): يقرأ النص بطلاقة ودقة وتمييز الظواهر اللغوية.
- نشاط (٣): يكتشف ويميز (المفرد والجمع).



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ

المفرد		الجمع
		الرِّمَالُ
		الْأَمْطَارُ
		الْأَمَاكِنُ
		الْـمُحَافَظَاتُ
		الْمُهَنْدِسُونَ

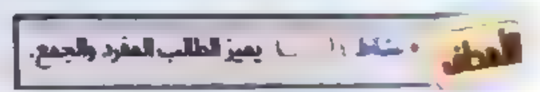
نشاط ب اقرأ ثم أجب:

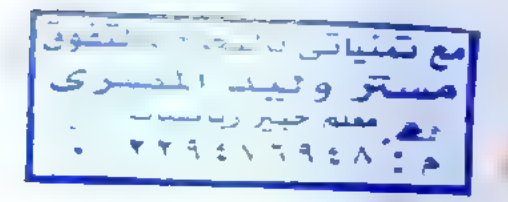
دَخَلَ الْأَطْفَالُ مَكْتَبَةَ الْـمَدْرَسَةِ لِيَبْحَثُوا عَنْ كُتُبٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَاكْتَشَفُوا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً."

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

جَمْعَ (طِفل) مُفْرَدَ (مَدارِس)

جَمْعَ (كِتَاب) مُفْرَدَ (مَكْتَبات)







نشاط جـ لاحظ الصورة، وأكمل بكلمات مفردةٍ أو جمعٍ:



- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي لِزِيَارَةِ .... (الْهَرَم - الْأَهْرامات)
- كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ .... يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ. (السَّائِح - السُّيَّاح)
- شَاهَدْتُ (أَبُو الْهَوْلِ) وَرَكِبْتُ .... (الْحصان - الْأَحْصنة)، وَرَكِبَ أَخِي .... (الْجمل - الْجمال).



نشاط د حوّل الْجمل من الْمفْرد إلى الْجمْع:



١) هَذَا الطَّالِبُ مُتَفَوِّقٌ. ←

٢) هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ. ←

٣) هَذِهِ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ. ←

٥ شَارِكْ

نشاط أ اخْتَرْ مَكَانًا سِيَاحِيًّا أَعْجَبَكَ فِي مِصْرَ وَعَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ مَعَ كِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ عَنْهُ:

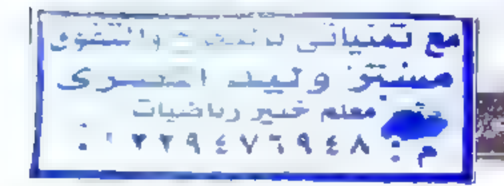


١- ....

٢- ....

٣- ....

الأهداف
- نشاط ٤ (جـ - د): يميز المفرد والجمع.
- نشاط (٥ - أ): يشارك في محادثات تعاونية مع الزملاء والمعلمين.





نشاط ب حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

الْوَادِي	/ / .
تَسْقُطُ	/ / .
الرِّمَالُ	/ / / .
بَلَدِي	/ / .
نَادِرًا	/ / .
جَذَّابَةٌ	/ / / .

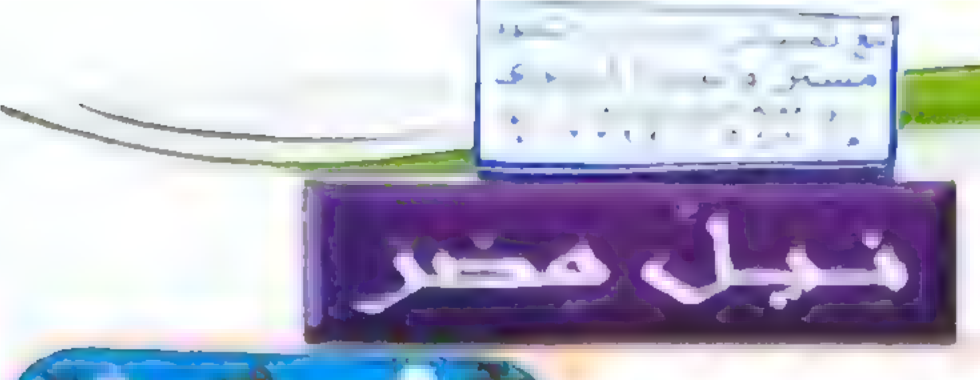
نشاط ج أَكْتُب مَا يُمْلَى علَيْك:

نشاط د أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْوَادِي الْجَدِيدُ مُحَافَظَةٌ جَمِيلَةٌ.

الأهداف

- نشاط (٥ - ب): يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرف.
- نشاط (٥ - جـ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٥ - د): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



نيل مصر

النيلُ فِي مصر — من فوقه القمر

في قاعه طمي — يجري به الحجرْ

فِي شطهِ زرعٌ — مِنْ حَوْله الثَمَرْ

احفظْهُ يا ربّي — يَسْعَدْ بِهِ الْبَشَرُ

قاموسُ الباهر

الْكلِمةُ ومعْناها:

شطّ	جانب النّهر أو الْبحر	الطّمي	الطين
قاع	أسفل	يسعد	يفرح
الْبشر	الْإنسان		

الْكلمةُ ومضادُّها:

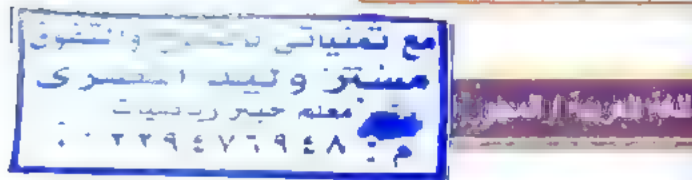
فوق	تحت	قاع	سطح
يجري	يقف	يسعد	يحزن

الْكلِمةُ وجمْعُها:

الْقمر	الْأقمار	زرع	زروع

الْكلمةُ ومفْردُها:

الثّمر	الثّمرة





١ فكر

نشاط عبر عن الصورة بثلاث جمل من إنشائك

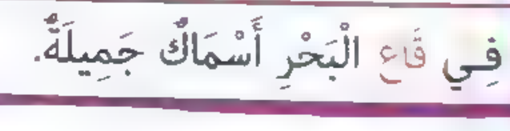
١) ....

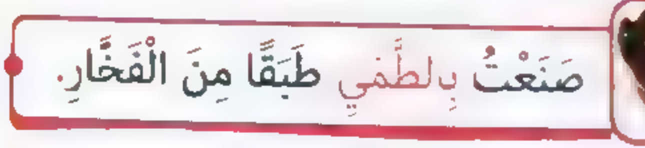
٢) ....

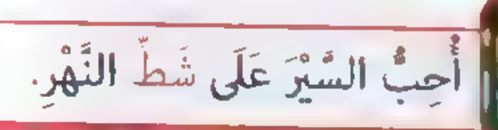
٣) ....

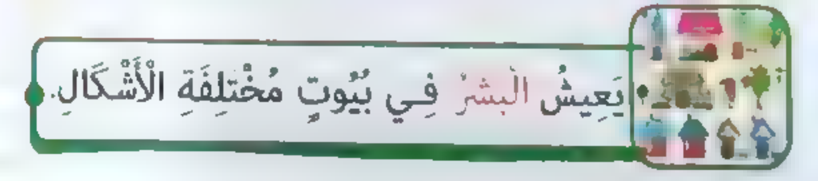
٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


فِـي قَاعِ الْبَحْرِ أَسْمَاكٌ جَمِيلَةٌ.


صَنَعْتُ بِالطِّمْيِ طَبَقًا مِنَ الْفَخَّارِ.


أُحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ.


يَعِيشُ الْبَشَرُ فِـي بُيُوتٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ.



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- جانِبِ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ
- أَسْفَلَ
- الْإِنْسَانُ
- الطِّينِ

الهدف
- نشاط (١): التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

نشاط ب اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ (الأهرامات - النيل - الوطن).

٢) مَاذَا فَوْقَ النِّيلِ؟ .

٣) أَيْنَ يُوجَدُ الطَّمْيُ؟ .

٤) مَاذَا يُوجَدُ فِي شَطِّ النِّيلِ؟ .

٥) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَحْفَظَ ، حَتَّى يَسْعَدَ بِهِ .

نشاط جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

١) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النِّيلِ وَلَا نُلَوِّثَهُ. ( )

٢) النِّيلُ فِي لِيبْيَا مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ. ( )

٣) فِي قَاعِ النِّيلِ صُخُورٌ. ( )

٤) النَّاسُ يَسْعَدُونَ بِالنِّيلِ. ( )

٥) النِّيلُ يَنْشُرُ الْخَيْرَ فِي مِصْرَ. ( )

نشاط د أَكْتُبِ الْأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّشِيدِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(زَرْعٌ - الْخَيْرُ - مِصْرَ - حوله - الْقَمَرُ - قاعه)

النِّيلُ فِي مِنْ فَوْقِهِ

فِي طَمْيٌ يَجْرِي بِهِ

فِي شَطِّهِ مِنْ الثَّمَرُ





• نشاط ٢ (ب - جـ): قراءة النصوص وفهم العرض الأساسي من كل نص.
• نشاط (٢ - د): يكتب الكلمات الناقصة في النشيد.





الأَسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ

٣ لاحظ واكتشف

كلمات على نفس الوزن

نشاط اقرأ الكلمات، وحدد المشترك بينهما:

قَمَر — بَشَر — ثَمَر

الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ: .... ، .... ، ....

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اختر الكلمة المناسبة للوزن:

١) عَلَم ، قَلَم ، .... (هَرَم - بَيْت - فِيل).

٢) أَزْهَار ، أَشْجَار ، .... (بَنَات - أَنْهَار - بُرْتُقَال).

٣) قُصُور ، عُطُور ، .... (نَهْر - بِحَار - زُهُور).

نشاط ب صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

تُفَّاح	أَغْصَان	دَجَاج	ثِمَار
أَلْحَان	قِطَار	زُجَاج	تِمْسَاح

الأهداف • نشاط ٣ ، ٤ (أ - ب): يتعرف الكلمات التي لها نفس الوزن.


شارك
نشاط أ
نمر
جسر
نشاط ب اكتب ما يملى عليك:
نشاط جـ اكتب بخط النسخ:
النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ.
الأهداف
• نشاط أ: يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
• نشاط ب: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
• نشاط جـ: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة

نموذج وصف مكان



أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية

مُشمس   النيل   العربية   برج القاهرة

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ .... وَجَوُّهَا .... مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَيَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ ....، وَتَتَمَيَّزُ الْقَاهِرَةُ بِمَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلَ ....

نشاط ٢ انظر إلى الصورتين، ثُمَّ أكمل:


مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ


مَعْبَدُ الْأَقْصُرِ

مُحَافَظَةُ .... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَجَوُّهَا ....، وَبِهَا مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٌ وَآثَارٌ مِثْلَ مَعْبَدِ .... وَمَعْبَدِ ....



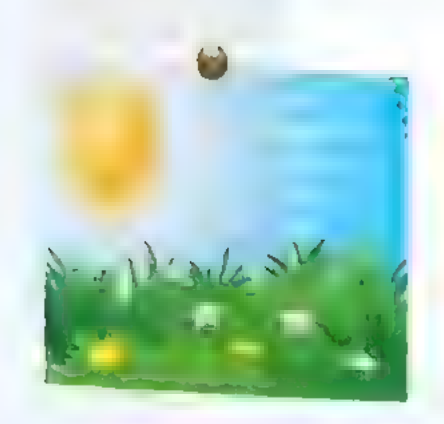
• نشاط (١ – ٢): يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.



نشاط ٣ اربط بخط كل جملة بالصورة المناسبة

السَّماءُ صافِيَةٌ   الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ   النُّجُومُ مُضِيئَةٌ





نشاط ٤ أكمل بالكلمات الآتية:

مُمْتِعًا - الْـمُفَضَّلَةِ - صَافِيَةً - الْـمُنْعِشِ - سَاطِعَةً

زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةَ (تُونس) بِالْفَيُّومِ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ .... ، وَالشَّمْسُ .... ، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا الْبَدِيعِ وَهَوَائِهَا .... خَاصَّةً عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالْفَخَّارِ إِنَاءً وَلَوَّنْتُهُ بِأَلْوَانِي .... ، وَكَانَ يَوْمًا .... وَمَلِيئًا بِالْـمُغَامَرَاتِ.



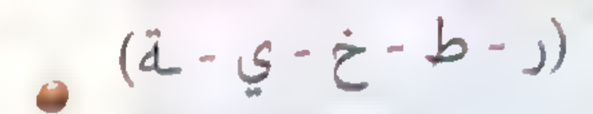
الأهداف
- نشاط (٣): يستنتج معاني المفردات من الصور.
- نشاط (٤): يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.


كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ
اكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الْمُحَافَظَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ:
مَطْرُوح
الْمَكَانُ
شَمَالُ مِصْرَ
بَارِدٌ شِتَاءً، مُعْتَدِلٌ صَيْفًا
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
شَاطِئٌ عَجِيبَةٌ
مُحَافَظَةُ
تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخْدَمْتَ:
أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ
اسْمَ الْمَكَانِ وَمَوْقِعَهُ وَجَوَّهُ
الْمَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ
خَطًّا جَمِيلًا
إِمْلَاءً صَحِيحًا
الأهداف
• نشاط يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة.
مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر وليد المصرى
معلم خبير رياضيات
م: ٢٢٩٤٧٦٩٤٨
لممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لاحظ وتعلّم



نشاط ١: رتب لتكون كلمة، ثم صلها بالصورة المناسبة:



(ر - ط - خ - ي - ة)

(ج - ذ - ب - ة - ا)

(م - ر - ض - ع)

(ئـ - ب - ر)



نشاط ٢: اكْتُب اسْمَ الصُّورَةِ:

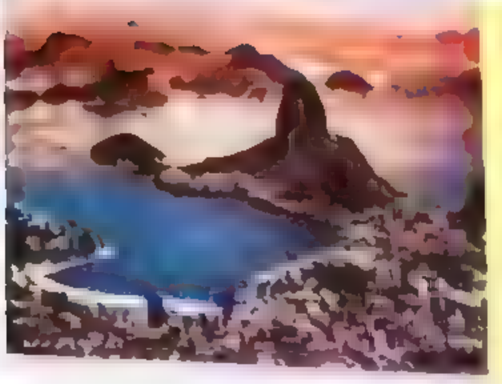




- نشاط (١): يرتب الحروف ليكون كلمات ثم يصلها بالصورة.
- نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



نشاط ٣ اقرأ ثم أجب



سافرتْ هندٌ مع أسرتها إلى الغردقة، وهناك استمتعتْ بالسباحةِ في البحرِ، ورؤيةِ الأسماكِ الملونةِ، وقامتْ ببناءِ قلعةٍ كبيرةٍ من الرمالِ، ولكنْ جاءتْ موجةٌ كبيرةٌ فصدمتْ ما صنعتْهُ فشعرتْ بالحزنِ، ولكنها قررتْ المحاولةَ مرةً أخرى

- أكمل:

١) سَافَرَتْ هِنْدُ إِلَى .... مَعَ ....

- شَعَرَتْ هِنْدُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا ....

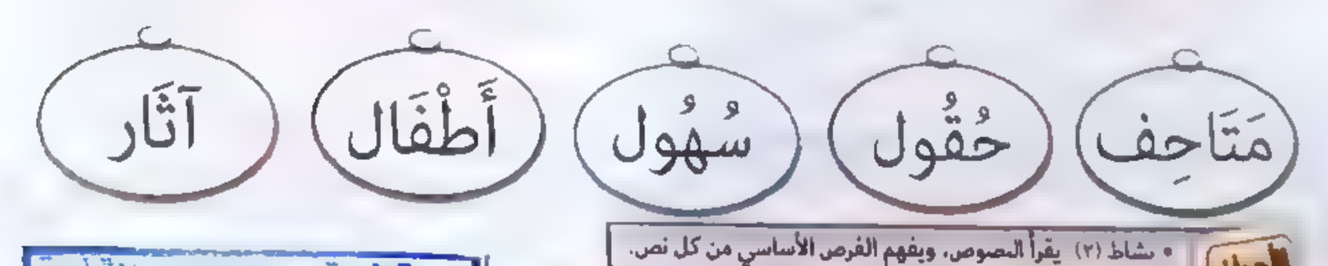
- كَيْفَ تَغَلَّبَتْ هِنْدُ عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟ ....

- مَعْنَى كَلِمَةِ صَدَمَتْ (جَاءَتْ - هَدَمَتْ - أَقَامَتْ).

- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ: ....!

نشاط ٤ صل الْمُفْرَدَ بِجَمْعِهِ:





الهدف:
- نشاط (٣) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٤) يميز بين الكلمات المفردة والجمع.

نشاط ٥ اذكر الصواب مما بين القوسين:

١) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ (هدل - حصائص - تقع) فِي شَمَالِ مِصْرَ.

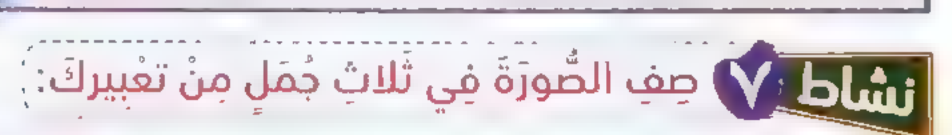
٢) فِي الْقَاهِرَةِ (الجو - البحر - الوادي) مُعْتَدِلٌ صَيْفًا وَشِتَاءً.

٣) فِي الصَّحْرَاءِ الْعَدِيدُ مِنَ (الأسواق - الجمال - الآبار) لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ.

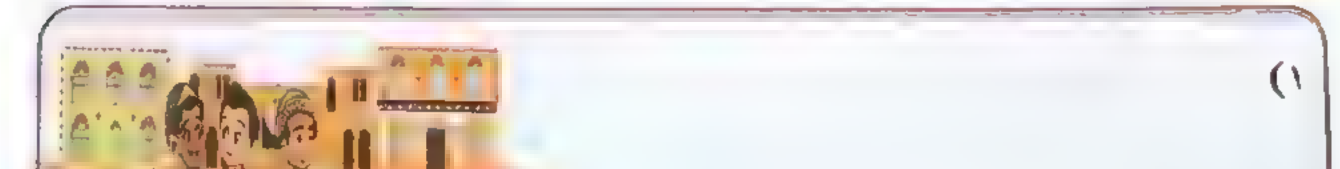
٤) شَرْمُ الشَّيْخِ مِنَ الْمُدُنِ (المفضلة - الكبيرة - الكثيرة) لِلسُّيَّاحِ.

نشاط ٦ أكمل القصة بعلامات ترقيم مناسبة:

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ
سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي   قَالَ لِي
مَا أَجْمَلَ الصَّيْدَ يَا بُنَيَّ   فَهُوَ يُعَلِّمُ الصَّبْرَ
تَعَالَ مَعِي وَسَأُعَلِّمُكَ الصَّيْدَ



نشاط ٧ صِفِ الصُّورَةَ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



١)

٢)

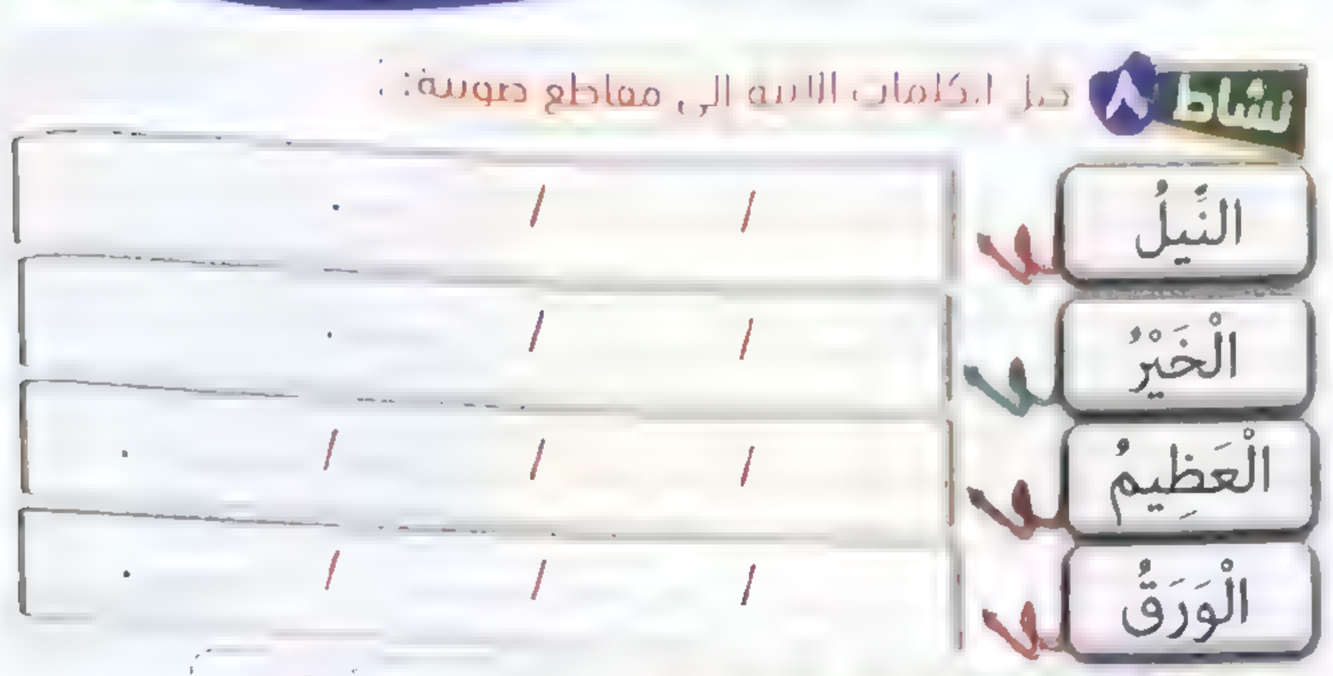
٣)



الأهداف

- نشاط (٥): يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- نشاط (٦): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٧): يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر وليد المصري
معلم خبير رياضيات
م: ٢٢٩٤٧٦٩٤٨ .



نشاط ٩ أكمل الجمل التالية بجمع الكلمة التي بين القوسين:

- يَشْرَبُ النَّاسُ مِنَ .... فِي الصَّحْرَاءِ. (الْبِئْر)
- يَزْرَعُ .... الْأَرْضَ. (الْفَلَّاح)
- يذْهَبُ النَّاسُ إِلَى .... يَوْمَ الْإِجَازَةِ. (الْحَدِيقَة)
- يَزُورُ السُّيَّاحُ .... فِي مِصْرَ. (الْهَرَم)
- قَرَأَ الْوَلَدُ .... فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (الْقِصَّة)

نشاط ١٠ لاحظ وحول كالمثال:

- هَذَا تَاجِرٌ صَادِقٌ. ← هَؤُلَاءِ تُجَّارٌ صَادِقُونَ.
- هَذَا طَالِبٌ مَاهِرٌ. ←
- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ. ←
- هَذَا جَبَلٌ مُرْتَفِعٌ. ←

الأهداف

- نشاط (٨): يحلل الكلمات المقروءة إلى حروف.
- نشاط (٩): يتعرف جمع الكلمات.
- نشاط (١٠): استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.



المَوْضُوعُ الثَّانِي
سُكَّانُ النِّيلِ
مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر وليد المسرف
معلم خبير رياضيات
م: ٢٢٩٤٧٦٩٤٨

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: فَرَحُ النُّوبَةِ



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْـمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.



انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلاحْتِفَالَاتِ.

وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقِ السِّلَالِ وَالْأَطْبَاقِ الْـمُلَوَّنَةِ وفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْـمَنْقُوشَةِ.



عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي ... قَالَ: "هَيَّا لِنُحضِر مَلابِسكَ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ".



ذَهَبْتُ مَعَ "أيمن" إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: "هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ". أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي "خالِدٍ" و "ادم" لِعَمِّ "صالح" الْخَيَّاطِ، أَخَذَ عَمُّ "صالح" مَقَاساتِي. ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: "بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي".



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: "فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَ"آدَمُ" يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟".. فَكَّرَ عَمُّ "صالح" قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: "سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ".



فِي الطَّرِيقِ إِلَى البَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ. وَلَاحَظَ "[illegible]" ذَلِكَ فَقَالَ: "لَا تَقْلَقْ يَا ابْنَ عَمِّي. سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ "[illegible]" الِانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْـمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللهُ".



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ "[illegible]" وَبَاقِي الصِّبْيَانِ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟ ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي "[illegible]" عَنِ الْأَمْرِ. فَقَالَ: "سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ "صَالِحٍ" الْآنَ".. وَجَدْنَا عَمَّ "[illegible]" يَخِيطُ الْجِلْبَابَ الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ!

قَالَ عَمُّ "صَالِحٌ": "أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْـمَغْرِبِ



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالْفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ: فَرَائِحَةُ الْحِنَّاءِ وَالْبَخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ"أَيْمَنُ"؛ إِلَّا أَنَا!



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمَّ "صَالِح" يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ: "لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا "آدَمُ"". قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمَّ "صالح" عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.

قاموس الباهر

الكلمة ومعناها:

ساحة	فناء	إعداد	تجهيز	مطرز	مزين
مزدحم	مملوءًا	سأرتديه	سألبسه	شعرت	أحسست
رنّ	دقّ	أعجب	سُرّ به	تتزين	تتجمل

الكلمة ومضادها:

الصباح	المساء	مزدحمًا	فارغًا	قليلًا	كثيرًا
تذكرت	نسيت	القلق	الاطمئنان	سعادة	شقاء
يرتدي	يخلع	الفرح	الحزن	فوق	تحت

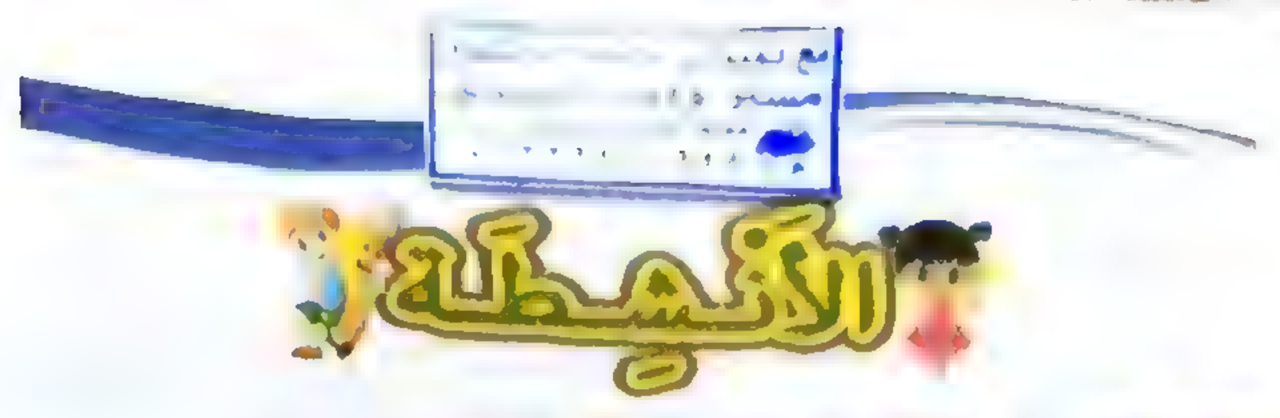
الكلمة وجمعها:

القبة	القباب	فرح	أفراح	ساحة	ساحات
رقصة	رقصات	الزي	الأزياء	عم	أعمام
جلباب	جلابيب	الباب	الأبواب	نظرة	نظرات

الكلمة ومفردها:

النقوش	النقش	صديقات	صديقة	السلال	سلة
الأطباق	الطبق	الحصائر	الحصيرة	الخيوط	الخيط



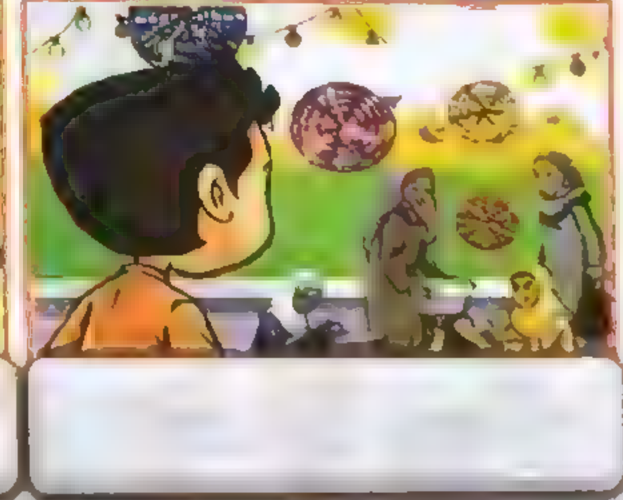




- سَافَرَ آدَمُ مِنْ .... إلَى بِلَاد النُّوبَةِ.
- سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ .... ابْنَةِ عَمِّهِ.
- كَانَتْ سَاحَةُ الْبَيْتِ مُزْدَحِمَةً بِـ ....
- كَانَ فَرَحُ ابْنَةِ عَمِّ آدَمَ بَعْدَ ....
- الْعَمُّ (صَالِحٌ) يَعْمَلُ ....



لاحظ وعبر:





الدليل • نشاط ١ ، ٢ يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.



نشاط ٣

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١) اسْتَيْقَظَ آدَمُ مِنَ النَّوْمِ لِيَتَذَكَّرَ أَنَّهُ فِي طَنْطا. (   )

٢) أُعْجِبَ آدَمُ بِالزِّيِّ النُّوبِيِّ. (............)

٣) كَانَ النِّسَاءُ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ. (   )

٤) ذَهَبَ آدَمُ إِلَى عَمِّ صَالِحٍ فَوَجَدَ الزِّيَّ جَاهِزًا. (   )

نشاط ٥ رتب الحروف لتكون كلمة ، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

١) ب ا ج ﻟ ﺑ

الْجُمْلَةُ /

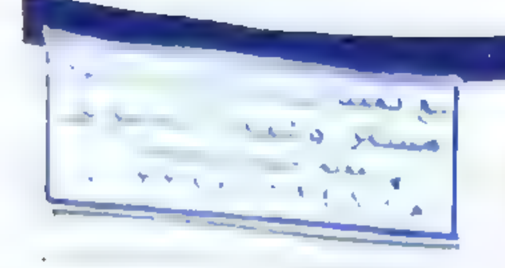
٢) خ ا ى ط

الْجُمْلَةُ /

٣) خ ال ب ر و

الْجُمْلَةُ /

الأهداف
- نشاط (٣): التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٤): يقيس قدرة الطفل على فهم المسموع.
- نشاط (٥): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.



نشاط ٦

١) مَلْوَنة - مُزينةٌ - النُّوبَة - بالنُّقُوش - بُيُوتُ

٢) لزيَّ - آدمُ - للعُرْس - اسْتعْدادا - ارْتدى

٣)

٤) القمح يحضر النساء والذُّرة

نشاط ٧ أجب عما يأتي:

١) أين يعيش آدمُ؟

٢) لِمَاذَا ذَهَبَ آدَمُ إِلَى النُّوبَةِ؟

٣) ما الأطعمةُ التي يُعدُّها أَهْلُ النُّوبَةِ فِي حَفْلِ الزَّوَاجِ؟

٤) بِمَاذَا زَيَّنَتِ الصَّدِيقَاتُ الْغُرْفَةَ؟



نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قَالَ عمُّ (صَالِحٍ): "لَقَدْ حَاوَلْتُ (وَ - فِي) نَجَحْتُ.

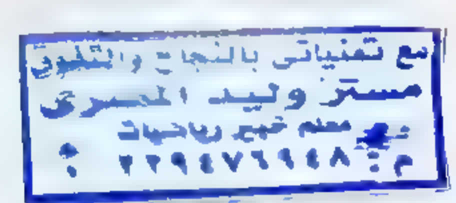
٢- شكرْتُ عمّ (صَالِحٍ) عَلَى جُهْدِهِ (وَ - ثُمَّ) ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ.

٣- ذهبَ آدمُ مَع عمِّه إِلَى الرَّجُل (الَّذي - الَّتِي) سَيَخِيطُ الْجِلْبَابَ.

٤- هَذِهِ الْبِنْتُ (الَّذِي - الَّتِي) تُزَيِّنُ الْبَيْتَ.

الأهداف

- نشاط ٦: يرتب الكلمات ليكون جملًا.
- نشاط (٧): قراءة النص وفهم الغرض الأساسي.
- نشاط (٨): يميز قواعد اللغة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.







لاحظ وتعلم

نشاط ١ انطق ولاحظ:

(أَمِنَ - أَمِنٌ) (أَنِسَ - آنِسٌ) (أَثَرَ - آثِرٌ) (أَكَلَ - آكِلٌ)

نشاط ٢ أكمل كالمثال:

أَفَلَ : آفِلٌ — أَسِفَ : ______ — أَمَرَ : ______ — أَخَذَ : ______

نشاط ٣ انطق، ثم اكتب الكلمات كتابة صحيحة:

أَمِنَةٌ : ______ — أَأَمَالُ : ______ — أَأَيَةٌ : ______

مِرْأَأَةٌ : ______ — قُرْأَأنٌ : ______ — أَأَدَابُ : ______

نشاط ٤ ضَعْ مدًّا مُناسِبًا مَكان النُّقط في كُلِّ كلمةٍ ممّا يأتي:

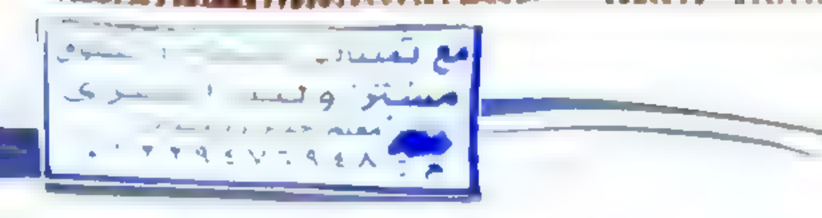
سَـ.. فَرَ — بَـ.. رَكَ — شَـ.. رَكَ — حَـ.. سَبَ

يَصِـ.. دَ — يَطِـ.. رُ — يُشِـ.. رُ — يَسِـ.. رُ

يَقُـ.. لُ — يَصُـ.. مُ — يَدُ.. مُ — يَعُـ.. دُ

الأهداف

- نشاط (١) يميز الأصوات القصيرة من الطويلة.
- نشاط (٢ - ٣) يميز الحركات الطويلة.
- نشاط (٤) أن يختار الطالب المد المناسب.





نشاط ٥ أكمل الجمل الآتية بما يناسبها مما بين القوسين:

١- انطَلَقْتُ مُسْرِعًا .... مَدْرَسَتِي. (عَنْ - إلَى - فِي)

٢- .... تَعْكِسُ صُورَتِي. (الْمِرْآةُ - الْمِرْأةُ - الْمِرْأَاةُ)

٣- مَا أَجْمَلَ الزِّيَّ النُّوبِيَّ .... (؟ ! .)

٤- رَائِحَةُ الْحِنَّاءِ .... الْبَخُورِ تَـمْلَأُ الْبَيْتَ. (ف - و - ثم)

٥- .... الصَّدِيرِي لَوْنُهُ جَمِيلٌ. (هذا - هذه - هؤلاء)

نشاط ٦ أدخل (ال) على كل كلمة مما يأتي، ثُمَّ بيِّن نوع (أل):



الْكَلِمَةُ	الـ	نَوْعُ (الـ)	الْكَلِمَةُ	الـ	نَوْعُ (الـ)
أَخ			عَالِم		
جَبَل			سُفُن		
كَأْس			تُجَّار		

نشاط ٧ انظر إلى الصورة، ثُمَّ أكمل:

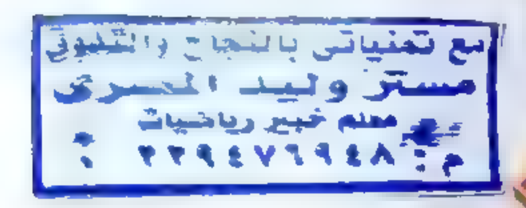


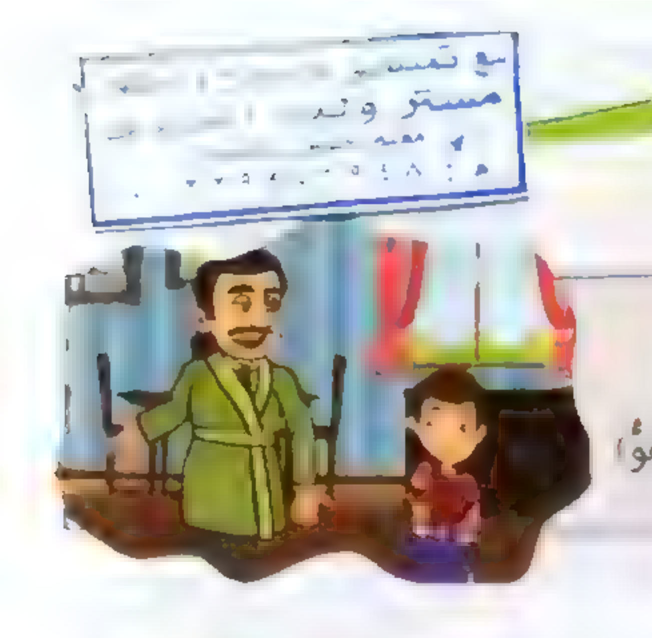
١- يَرْتَدِي أَبِـي .... أَبْيَض.

٢- تَرْتَدِي أُمِّـي .... حَمْرَاءَ، وَ .... بِهِ زُهُورٌ بَيْضَاءُ.

٣- يَرْتَدِي أَخِـي الصَّغِيرُ .... أَحْمَرَ، وَ .... أَزْرَق.

الأهداف
- نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٦): أن يميز اللام (الشمسية) واللام (القمرية).
- نشاط (٧): يكتب ويكون الجمل مستخدما الكلمات الجديدة التي تعلمها.





نشاط ٨ [illegible]

قَالَ [illegible] بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا "[illegible]"،

سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ

أ [illegible]

اسْمًا .... فِعْلًا .... حَرْفًا ....

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) قَالَ الْأَبُ. جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢) مُرَادِفُ (نُؤَجِّلُ): .... (نَبْدَأُ - نستمر - نُؤَخِّرُ)

نشاط ٩ أكتب الحرف الناقص في الكلمات التالية:

احْتِفَالًا ... النُّوبَـ ... طَـ ... قِيَّة ... التَّذْرِ ... ـب

الْبَخُـ ... ر ... نَتَدَ ... ب ... يَوْمَيْـ ... الْخُبْـ

نشاط ١٠ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أُعْجِبَ آدَمُ بِالزِّيِّ النُّوبِـيِّ.

الأهداف
- نشاط (٨) يميز الطالب ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء.
- نشاط (٩) يتعرف الحرف الناقص ويكتبه.
- نشاط (١٠) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

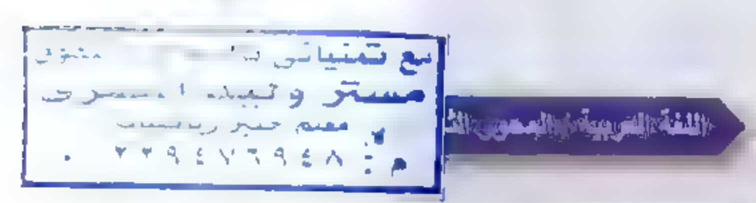

مولودنا الجديد
أنا ننتظر ... جديدًا يا أمنيةُ.
كثيرًا وجلستُ أتخيلُ. هلْ سيكونُ لي أُخْتٌ أمْ أخٌ؟
أنْ يكونَ لِي أختٌ تَلعَبُ مَعِي ..
بَدَأْتُ أتخيلُ شكلَ أُخْتِي وَأَرْسُمُهَا.
فتخيلْتُ أنَّ لَهَا شَعْرًا
أَسْوَدَ كثيفًا مِثْلَ أُمِّـي،
وبشرتها سَمْراءُ
مِثْلِي أنَا وَأَبِي،
ووجهًا مُستديرًا
مِثْلَ جَدَّتِـي.
وأنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ،



ـجهتُ إلى أخي، وقلتُ له: "لقد رسمتُ أختي الجديدة"
قَالَ أَخِي: "أُرِيدُهَا بِـمَلامِحَ تُشْبِهُنِـي أَنَا"..



فقُلْتُ: "يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَـى حَدٍّ كَبِيرٍ"





الْكلمةُ ومعْناها:

الْـمولود	الطِّفل الصَّغير	سعدت	فرحت
الْبشرة	جلد الْإنسان	كثيفًا	كثيراً
أتخيَّل	أتصوَّر	أتـمنَّى	أريد
ملامح	صفات الْوجه	شكل	منظر

الْكلمة ومضادُها:

سعيد	حزين	سعدت	حزنت
كثيراً	قليلًا	أسود	أبيض
صغيراً	كبيراً	ذهبت	رجعت
متشابهة	مختلفة	الْجديدة	الْقديـمة

الْكلمةُ وجمْعُها:

أمّ	أمّهات	مولود	مواليد
أخت	أخوات	أخ	إخوة
شكل	أشكال	شعر	شعور
أنا	نحن	أب	آباء

الْكلمةُ ومُفْرَدُها:

ملامح	ملمح





١ فكّر



نشاط ١ سمِّ، ثم لوّن صورة اللاعب "محمّد صلاح":



١) الشَّعْرُ لَوْنُهُ

٢) الْبَشْرَةُ لَوْنُها

٢ اقرأ واكتشف

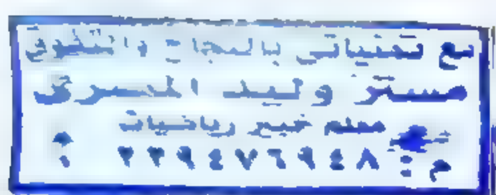


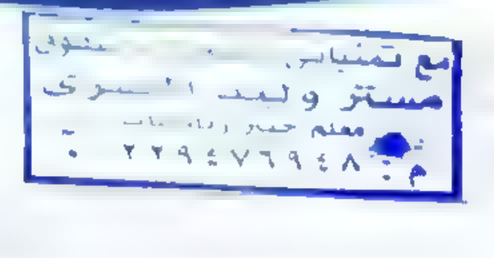
نشاط أ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بمَعْناها:

	قائِمَةُ الْمَعانِي
شَعْرُ أَبِـي كَثيفٌ وَناعِمٌ.	يُرِيدُ
يَتَمَنّى الطِّفْلُ أَنْ يُصْبِحَ شَابًّا.	كَثِيرٌ
احْتَفَلْنا بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.	جِلْدٌ
بَشْرَةُ أَهْلِ السُّودانِ سَمْرَاءُ.	الطِّفْلُ الصَّغِيرُ



أهداف
- نشاط (١): التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.







أجب عن الأسئلة الآتية:


أكمل:

١- شَعْرُ الْأُمِّ لَوْنُهُ ....

٢- كَانَتْ أُمْنِيَةُ .... (تعرف - لا تعرف) نوع الْمولود الْجديد.


ب- ماذَا عَرَضَتْ أُمْنِيَةُ عَلَى أَخِيهَا عُمَرَ؟

ج- صِفِ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ كَمَا تَخَيَّلَتْهُ أُمْنِيَةُ.

الشعر: .... البشرة: ....

الوجه: .... الأنف والفم: ....

نشاط ج أكمل الجمل التالية بكلمات من القائمة:

قَائِمَةُ الْكَلِمَاتِ
- المولود
- يتمنى
- يشرد
- كثيفة

١- أُخْتِي الصَّغِيرَةُ لَهَا .... نَاعِمَةٌ.

٢- تُحِبُّ جَدَّتِي الْجُلُوسَ مَعَ .... الصَّغِيرِ.

٣- رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً بِهَا أَشْجَارٌ ....

٤- .... خَالِدٌ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا.

نشاط د ضع علامة (✓) أو (×):

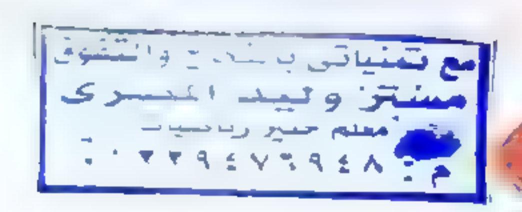
١) تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَخٌ. ( )

٢) أَرَادَ (عُمَرُ) مَوْلُودًا يُشْبِهُهُ. ( )

٣) وَجْهُ جَدَّةِ أُمْنِيَةَ مُسْتَدِيرٌ. ( )

٤) فَمُ الْمَوْلُودِ صَغِيرٌ. ( )

الأهداف
- نشاط (٢ أ - ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص
- نشاط (٢ جـ): يكتسب المفردات ويستخدمها في جمل جديدة
- نشاط (٢ د): يقرأ النص بطلاقة.



نشاط هـ اختر الجواب مما بين القوسين:

١) سعدت أُمْنية بخبر .... الْجديد. ([illegible] - الكتاب - المولود)

٢) تخيلت أُمْنيةُ الْمولُود بشعْرٍ .... ([illegible])

٣) مَلامحُ عُمر وأُمْنية .... ([illegible] - [illegible] - متباعدة)

٤) .... أُمْنيةُ أُخْتها الْجدِيدةَ. ([illegible] - رسمت - أطعمت)

٥) بَشْرَةُ أُمْنِيَةَ تُشْبِهُ بَشْرَةَ .... (الْأَبِ - الْأُمّ - الْأَخ)

نشاط و اقرأ الفقرة، ثم أجب:

فَاجَأَتْنِي أُمّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ... أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَةُ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.

أ اسْتَخرِجْ من الْفِقْرَة:

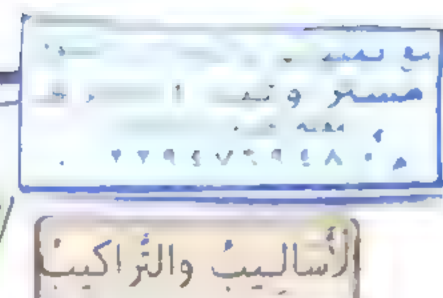
- اسْمًا ....
- حَرْفَ عَطْفٍ ....
- مَعْنَى (طِفْل صَغِير) ....
- مُفْرَدَ (أَخَوَات) ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ....
- تَنْوِينًا .... ، نَوْعَه ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
- فِعْلًا .... ، نَوْعَهُ ....
- حَرْفَ جَرٍّ ....
- مُضَادَّ (حزين) ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ ....

ب

١- الْخَبَرُ السَّعِيدُ الَّذِي أَخْبَرَتْ بِهِ الْأُمُّ هُوَ ....

٢- لِمَاذَا تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ بِنْتًا؟ ....

الأهداف
- نشاط (٢ - هـ): يقرأ النصوص ويفهم الغرض منها.
- نشاط (٢ - و): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.







الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ — الْمُثَنَّى

نشاط أ لاحظ وأكمل كالمثال:

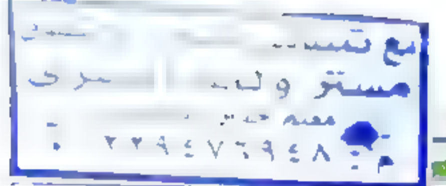


نشاط ب أكْتُبْ مُحْتَوَيَاتِ الْحُجْرَة:



....

المعلم • نشاط ٢ ا، ب يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المثنى).



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكتب كما في المثال:



قَلَم	+	ان	=	قَلَمَان
لَوْن	+	ان	=	
حَبْل	+	ان	=	
مُهَنْدِس	+	ان	=	



جَامِعَة	+	ان	=	جَامِعَتَان
بَقْرَة	+	ان	=	
مَدْرَسَة	+	ان	=	
لوحة	+	ان	=	

نشاط ب حوِّلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ والْمُثَنَّى:

	الْـمُفْرَد	الْـمُثَنَّى
كَوَاكِب	....	....
أَهْرَام	....	....
مَجَلَّات	....	....
مُعَلِّمُون	....	....
صِفَات	....	....
مُلُوك	....	....

الأهداف • نشاط ٤ (أ - ب): يميز بين المفرد والمثنى.

نشاط جـ أكمل:

الْمُفْرد	الْمُثنى	الْجمع
وَلَد	ولدان	أَوْلاد
طِفْلٌ		أَطْفَال
تِلْمِيذٌ		
	فَرَاشَتَان	

الْمُفْرد	الْمُثَنّى	الْجَمْع
شَارِع		
جِهَاز		
	بِنْتَانِ	
		حَدَائِق

نشاط د ضَعْ خَطًّا تحتَ الْمُفْرَدِ، وارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُثَنَّى فِيمَا يَلِي:

بَحْرَان - مَلْعَبَان - امْتِحَان - كَلْبَان

سَهْرَان - زَهْرَتَان - شَعْبَان - جَارَان

فُسْتَان - عُثْمَان - مَدِينَتَان - وَجْهَان



- نشاط (أ - جـ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (أ - د): يميز المفرد والمثنى.

٥ شارك

نشاط أ ارسم وجه شخص لديه وصف ملامحه!!

وَجْهُهُ	شَعْرُهُ
عَيْنَاهُ	بَشْرَتُهُ

نشاط ب أُكْتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ:

نشاط جـ أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.

الهدف
- نشاط ٥ (أ - ب): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- نشاط (٥ - جـ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.




أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار
لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا
لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَـمًا لِأَحَدٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِـي دُمُوعِ إِنْسَانٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِـي شَقَاءِ حَيَوَانٍ
لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ
لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ

قاموس الماهر

الكلمة ومعناها:

يسيء	يفعل فعلًا سيئًا	لوثت	جعلته غير نظيف
الشقاء	التعب	ألمًا	وجعًا
كسوت	ألبست	رويت	أسقيت

الكلمة ومضادها:

كرهًا	حبًا	شقاء	راحة
أسيء	أحسن	نسيت	تذكرت
العدل	الظلم	أملأ	أفرغ
أكذب	أصدق	ألوث	أنظف
الحق	الباطل		

الكلمة وجمعها:

ألمًا	آلام	حيوان	حيوانات
سببًا	أسبابًا	ماء	مياه
قلب	قلوب	معاملة	معاملات
أحد	آحاد	الجائع	الجائعون
العطشان	العطشى	الحق	الحقوق

الكلمة ومفردها:

دموع	دمعة

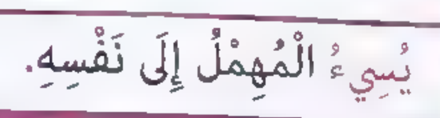


نشاط ضعْ علامة (✓) تحت صفات الشّخْص الصّالِح:

عَادِلٌ	يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ	سَارِقٌ	مُشَارِكٌ
( )	( )	( )	( )
مُتَحَمِّسٌ	كَاذِبٌ	عَطُوفٌ	مُتَعَاوِنٌ
( )	( )	( )	( )

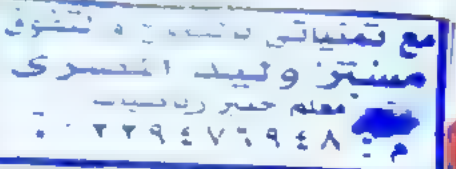
٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بِمَعْنَاهَا:




الجمل	قَائِمَةُ الْمَعَانِي
يُسِيءُ الْمُهمِلُ إلَى نَفْسِهِ.	تَعَب
لَوَّثَتْ مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ النِّيلَ.	جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
كَسَوْتُ الْمُحْتَاجَ.	يَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
يَعِيشُ الْفُقَرَاءُ فِي شَقَاءٍ.	أَلْبَسْتُ

الأهداف
- نشاط (١): يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية للنص.
- نشط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.





نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) كيف تعامل المصري القديم مع النيل؟

٢) ما أهم صفات الإنسان المصري القديم؟

٣) بِمَ مَلأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَلْبَهُ؟

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

١) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عطوفًا يكْسُو الْعُرْيَانَ. (   )

٢) لَمْ يُقَدِّمِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الطَّعَامَ لِلْجَائِعِ. (   )

٣) أَحْسَنَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ. (   )

٤) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَسْقِي الْعَطْشَانَ مِن مَاءِ النِّيلِ. (   )

نشاط د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى .... (الْجَرَائِدِ - الْمَجَلَّاتِ - الْأَحْجَارِ).

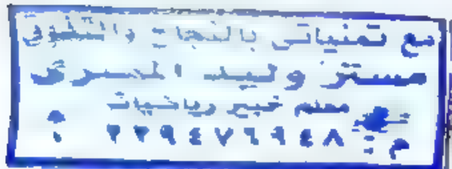
٢) مِنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ .... (الْأَمَانَةُ - الْغَضَبُ - الْكَذِبُ).

٣) عَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ النَّاسَ مُعَامَلَةً .... (سَيِّئَةً - حَسَنَةً - خَبِيثَةً).

٤) مَلَأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَلْبَهُ .... (بِالْحَقِّ - بِالْكُرْهِ - بِالْحِقْدِ).

الأهداف

- نشاط (٢ - ب): قراءة النص وفهم الغرض الأساسي.
- نشاط (٢ - ج): يقيس قدرة الطفل على فهم المسموع.
- نشاط (٢ - د): يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.





نشاط هـ أكمل الجمل التالية بكلمات من القائمة:



قَائِمَةُ الْكَلِمَات

- شفاء
- نسيءُ
- لوّثتِ
- تكْسُو

١- ضَابِطُ الْأَمْنِ لَا .... مُعَامَلَةَ النَّاسِ.

٢- .... الْأُمُّ أَوْلَادَهَا الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ.

٣- يَتَحَمَّلُ السَّائِقُ .... السَّفَرِ.

٤- .... الْمَصَانِعُ مِيَاهَ النَّهْرِ.

نشاط و أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ عَدَمَ فِعْلِ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ:



١- الْعَبَثُ بِأَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.



٢- الْمُذَاكَرَةُ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ.



٣- تَعْذِيبُ الْحَيَوَانِ.



٤- الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ.

الأهداف
- نشاط (٢ - هـ): يكتسب المفردات ويستخدمها في جملة
- نشاط (٢ - و): يجيد استخدام النهي في أسلوبه.



نشاط ز اقرأ الفقرة، ثم أجب:

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قلْبِي كُرْهًا، لمْ أُسِئْ مُعامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحدٍ. لمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسانٍ، لمْ أَكُنْ سببًا في شَقَاءِ حيوانٍ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الْجَائع، وَرَوَيْتُ الْعطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بالْحَقِّ والْعَدْلِ.

أ استخرج من الفقرة:

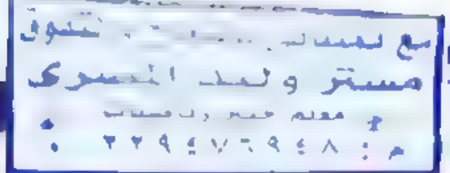
- فِعْلًا .... - حَرْفَ نَفْيٍ ....
- حَرْفَ عَطْفٍ .... - حَرْفَ جَرٍّ ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ .... - مَدًّا بالْيَاءِ ....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة) .... - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ت) ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .... - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ....
- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ .... - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ....
- مُرَادِفَ "أَلْبَسْتُ" .... - مُرَادِفَ "التَّعَب" ....
- مُضَادَّ "حُبًّا" .... - مُضَادَّ "تَذَكَّرْتُ" ....
- مُفْرَدَ "حَيَوَانَات" .... - مُفْرَدَ "مِيَاه" ....
- جَمْعَ "دَمْعَة" ....

ب حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

دُمُوعِ: / / الْجَائِعُ: / / /

النِّيلِ: / / نَبَاتًا: / /

الأهداف • نشاط (٢ - ر): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.







٣ لاحظ واكتشف

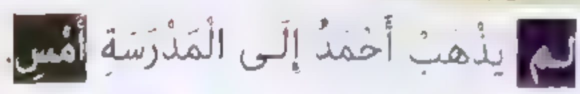
أُسْلُوبُ النَّفْيِ



اقرأ ولاحظ:

لَمْ يَذْهَبْ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ. لَمْ أَشْتَرِكْ فِي الرِّحْلَةِ الْمَاضِيَةِ.

لَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ غَدًا. لَنْ أَتَكَاسَلَ عَنْ عَمَلِ الْوَاجِبِ بَعْدَ ذَلِكَ.



نلاحظ:

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ (لَمْ / لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ النَّفْيِ.
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ (أَمْسِ / المَاضِيَةِ) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي.
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ (غَدًا , بعدَ ذلِكَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

استخدام أداة النفي

لَمْ: لِنَفْيِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي.

لَنْ: لِنَفْيِ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

١- لَمْ يَصِلْ أَحْمَدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.	٢- لَنْ تَذْهَبَ سَارَةُ إِلَى النَّادِي الْيَوْمَ.
٣- لَا يَرْفَعُ سَمِيرٌ صَوْتَهُ.	٤- لَمْ تُمْطِرِ السَّمَاءُ.

الأهداف • نشاط (٣ - أ) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النفي).

نشاط ب استخدم أدوات النفي كالمثال.

يَحْضُرُ الطُّلَّابُ الْحَفْلَ. لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَّابُ الْحَفْلَ.

سَوْفَ يُسَافِرُ أَبِي إِلَى أَسْوَانَ.

شَاهَدَ عُمَرُ الْمُبَارَاةَ السَّابِقَةَ.

تُمْطِرُ السَّمَاءُ غَدًا.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَدَوَاتِ النَّفْيِ فِيمَا يلي:

لَمْ	فِي	لَنْ	الَّتِي	لَا
أَنَا	هَذَا	هُنَا	نَحْنُ	

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ .... (لَمْ - لَنْ - مَا) يَكْذِبْ.

٢) (لَمْ - لَنْ - لَا) .... أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمَ.

٣) (لَمْ - هَلْ - مَاذَا) .... أُسِئْ إِلَى النِّيلِ.

٤) (لَمْ - لَنْ - لَا) .... أَلْعَبْ بِالْكُرَةِ أَمْسِ.

الأهداف
- نشاط (٣ - ب): يتعرف الطالب على أدوات النفي ويستخدمها في جمل مفيدة.
- نشاط ٤ (أ - ب): يميز أدوات وأسلوب النفي.



نشاط ج ... الجمل الآتية مستخدما أدوات النفي:

١- يَنجَحُ الْمُهْمِلُ. لَنْ

٢- يَحْضُرُ مُحَمَّدٌ إلَى الْمَدْرَسَةِ. لَمْ

٣- تَرْسُمُ الْبِنْتُ اللَّوْحَةَ. لَنْ

٤- يَكْذِبُ الطِّفْلُ. لَمْ



نشاط أ تحدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَخْلَاقِ صَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ:

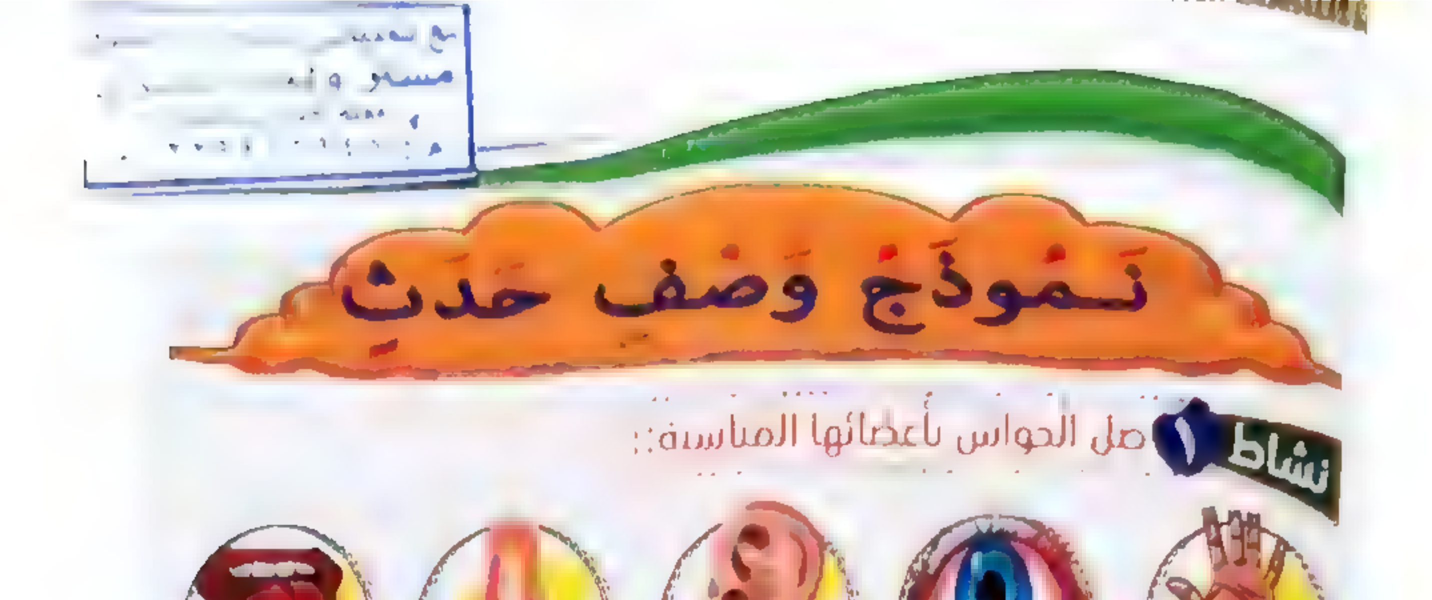


نشاط ب أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأهداف
- نشاط (٤ - ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٥ - أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- نشاط (٥ - ب): يكتب مراعيا قواعد الكتابة.





نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

نشاط ١ صل الحواس بأعضائها المناسبة:



نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ:

١- تَسْمَعُ آيَةُ زَقْزَقَةَ الْعَصَافِيرِ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢- فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.

٣- رَائِحَةُ الْحِنَّاءِ وَالْبَخُورِ تَـمْلَأُ الْبَيْتَ.

٤- شَاهَدْتُ الْأَزْهَارَ فِـي كُلِّ مَكَانٍ بِالْحَفْلِ.

٥- أَعَدَّتْ لِـي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً.

٦- اسْتَقْبَلْتُ الضُّيُوفَ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ.



الأهداف • نشاط ١، ٢ : يتعرف على بعض الكلمات التي تصف الأشياء، ثم يربطها بالحواس المختلفة.



نشاط ٣ اقرأ النص وصف حفل نجاح، ثم أكمل بدلالة:

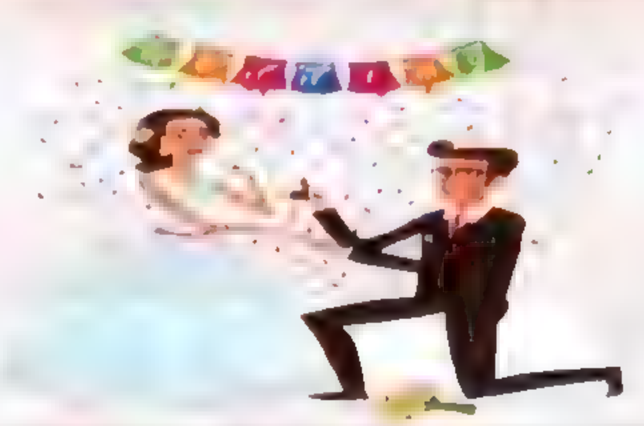
نجحت أختي في المدرسة وأعددنا لها حفلًا مفاجئًا بحديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار، وعلقنا الزينة الملونة والبالونات. بدأ الحفل بحضور عددٍ من صديقاتها بفساتين ملونة، وارتدى بعضهن قبعاتٍ مزينة. امتلأ الحفل بأصوات الضحكات، والأغاني، والمرح، وقدمت أمي الأطعمة المتنوعة وكانت رائحتها جميلة وطعمها لذيذ.. احتضنتُ أختي بسعادةٍ مُتَمَنّيًا لَهَا النَّجاحَ الدائِمَ.

وصف صوت	أصْواتُ .... و ....
وَصْفُ طَعامٍ	الْأَطْعِمَةُ الْمُنَوَّعَةُ ، الطَّعْمُ
وَصْفُ مَشَاعِرَ	الْفَرَحُ - احْتَضَنْتُ أُخْتِي
وَصْفُ رَائِحَةٍ	رَائِحَةُ الطَّعَامِ
وَصْفُ مَكَانٍ	الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِـ .... و ....
وَصْفُ أشْخاص	صَدِيقَاتٌ بِفَسَاتِينَ .... وَقُبَّعَاتٍ ....

لاحظ • نشاط (٣) يستخدم الرسومات التوصيحية للكتابة وتحليل النص.



نشاط ٤ اقرأ بدل وصف "حفل زفاف"، ثم أكمل عناصر وصف الحدث:



فِي قَاعَةٍ مِنْ قَاعَاتِ الْأَفْرَاحِ عَلَى النِّيلِ حَضَرْنَا حَفْلَ زِفَافِ ابْنِ خَالِي، وَكَانَتْ مَشَاعِرُ الْفَرْحَةِ والسُّرُورِ تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ الْحُضُورِ، وارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الزَّغَارِيدِ والْغِنَاءِ، وَكَانَ الْمَكَانُ مَلِيئًا بِالزِّينَاتِ والْمَصَابِيحِ الْمُلَوَّنَةِ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْحَلَوِيَّاتِ ذَكِيَّةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا، كَانَتِ الْبَنَاتُ يَرْتَدِينَ فَسَاتِينَ مُلَوَّنَةً جَمِيلَةً، وامْتَلَأَ الْمَكَانُ بِالْبَهْجَةِ والسُّرُورِ.

١- اسْمُ الْحَدَثِ: ....

٢- وَصْفُ الصَّوْتِ: ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ .... و ....

٣- وَصْفُ الطَّعَامِ: طَعْمُ الْحَلَوِيَّاتِ ....

٤- وَصْفُ رَائِحَةٍ: رَائِحَةُ الْحَلَوِيَّاتِ ....

٥- وَصْفُ مَشَاعِرَ: مَشَاعِرُ .... و .... تَـمْلَأُ الْمَكَانَ.

٦- وَصْفُ مَكَانٍ: الْمَكَانُ مَلِيءٌ بِـ .... وَالْمَصَابِيحِ ....

٧- وَصْفُ أَشْخَاصٍ: الْبَنَاتُ يَرْتَدِينَ ....

الأهداف • نشاط ٤١ يظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

وَصْف حَدَث

نشاط تخيل اسم الحدث وصفه بدقة مستخدمًا الكلمات التالية:

الشُّمُوع الْأَصْدقَاء السَّعادة الْأَشْجار أَصْوَات الْعَصَافير الْأَطْعمة اللَّذيذَة



تأكَّدْ منْ أَنَّكَ اسْتَخْدَمْتَ:

- اسْمَ الْحَدَثِ وَمَوْقِعَهُ وَوَصْفَ الْـمَكَانِ
- خَطًّا جَمِيلًا
- الْأَشْخَاص وَوَصْفَهُمْ وَوَصْفَ مَشَاعِرِهِم
- إِمْلَاءً صَحِيحًا
- وَصْفَ الطَّعَامِ وَالصَّوْتِ وَالرَّائِحَةِ

أهداف • نشاط يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

"كَثِيفٍ - شَقَاءَ - بَشْرَتُهُ - أَسَاءَ"

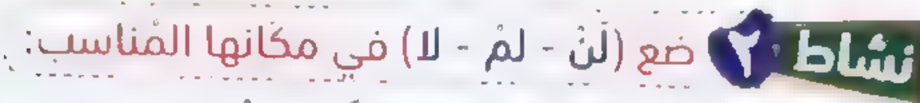
١- الْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ .... سَمْرَاءُ.

٢- الدُّبُّ ذُو فِرَاءٍ ....



٣- تَحَمَّلَتِ الْأُمُّ .... الْحَمْلِ.

٤- .... أَخِي الصَّغِيرُ مُعَامَلَةَ الْقِطَّةِ.



نشاط ٢ ضع (لَنْ - لَمْ - لَا) في مكانها المناسب:



١- .... نَتَحَمَّلَ حَرَارَةَ الشَّمْسِ الْيَوْمَ.

٢- .... يَحْضُرْ بَاسِمٌ إِلَى النَّادِي أَمْسِ.

٣- .... أَسْخَرَ مِنْ صَدِيقِي مَرَّةً أُخْرَى.

٤- .... يُهْمِلُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

نشاط ٣ أكْتُبْ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:

مُفْرَد	مُثَنًّى	جمع
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	زَهَرَاتٌ
شَجَرَةٌ		
	سَمَكَتَانِ	
لَوْنٌ		
	سَاعَتَانِ	
		عُيُونٌ

الأهداف
- نشاط (١): يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- نشاط (٢ - ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

فِي عِيدِ مِيلَادِي فَاجَأَنِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلِي، كَانَتِ الْفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرِّجٍ، وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتِ مَوَاهِبَ وَغِنَاءٍ، وَلَكِنَّنِي فَجْأَةً شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِيَ الْأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: (إِنَّنِي أَفْتَقِدُ أَعَزَّ صَدِيقٍ لِأَنَّهُ سَافَرَ..). فَرَدُّوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: (هَذِهِ كَانَتِ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الْآنَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِّ). كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

١- اسْمُ الْحَدَثِ: (حَفْلُ ....)

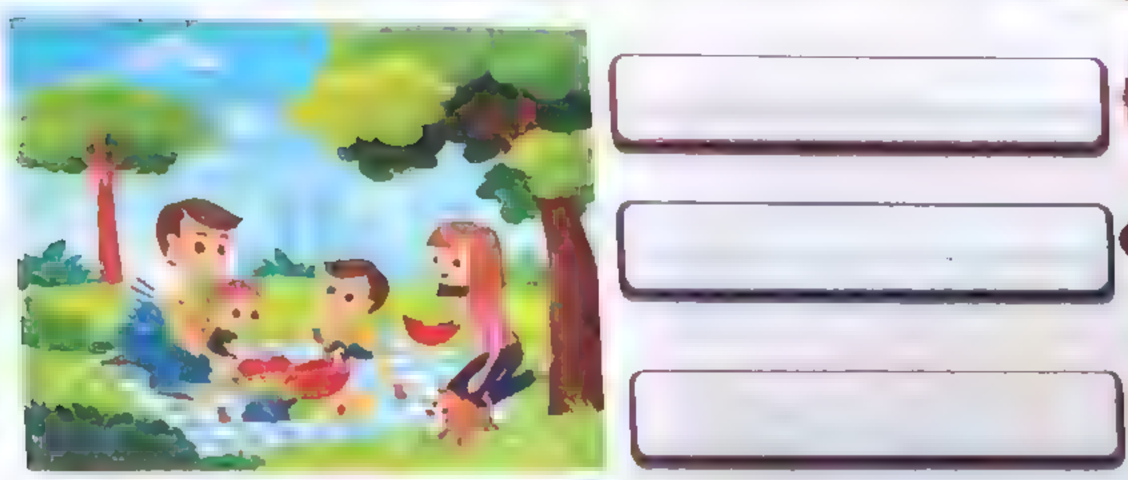
٢- كَانَتْ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ: ....

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ "مُتَنَوِّعَة": .... (قَلِيلَة - سَعِيدَة - مُخْتَلِفَة).

٤- سَبَبُ حُزْنِهِ ....

٥- اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا ....

نشاط ٥ صِفِ الْحَدَثَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ:



الأهداف
- نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة





نشاط ٦

أ أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين

١- .... مُجتهدان. (مثنى)

٢- .... أسافرْ إلـى الْإسْكَنْدرِيَّة الصَّيْف الْماضي. (أداة نفي)

٣- .... سَائِحَةٌ تُحِبُّ مِصْرَ. (اسْمُ إشارَةٍ)

٤- .... طَالِبَةٌ مَحْبُوبَةٌ فِـي مَدْرَسَتِك. (ضَميرٌ مُناسِبٌ)

ب صغ كُلَّ كلمةٍ مما يلي في مكانها المُناسب بالجدول:

"هِيَ - الَّذِي - هَذَا - مَتَى - نَحْنَ - فِي - عَنْ - الَّتِي - أَيْنَ - هَؤُلَاءِ"

اسْمٌ مَوْصُولٌ	اسْمُ إشارةٍ	ضَميرٌ	حَرْفُ جَرٍّ	اسْمُ اسْتِفْهامٍ

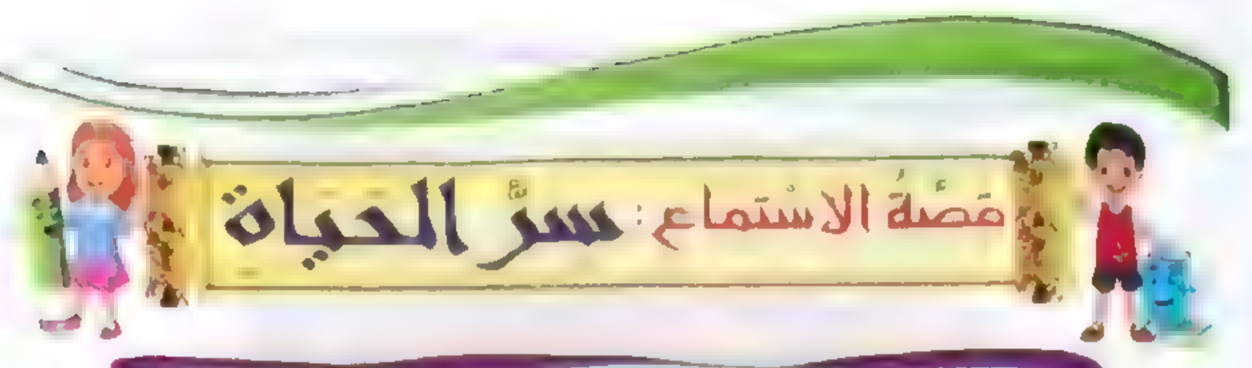
نشاط ٧ اقْرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

يُـمَارِسُ نَبِيلٌ الرِّيَاضَةَ؛ لأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِـي الْجِسْمِ السَّلِيمِ؛ فَهِيَ سَبَبٌ فِـي نَشَاطِ الْإِنْسَانِ. فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .... - الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ .... - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ....
- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ .... - كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ ....

الأهداف
- نشاط ٦ (أ - ب): يحدد استخدام الظواهر اللغوية.
- نشاط (٧): يميز الطالب الظواهر اللغوية المختلفة في كلمات نص مكتوب.


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
الْحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ

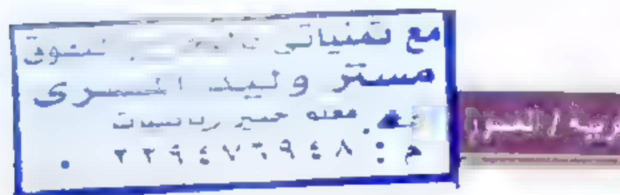




كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ: "مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟". فَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: "هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ..". ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: "مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟". فَقُلْتُ: "لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ".





فَقَالَ: "انْظُرْ يَـمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟" فَنَظَرْتُ عَلَى يَـمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: "أَرَى مَبَانِيَ قَدِيـمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ". قَالَ: "نَعَمْ.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِـمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْـمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْـمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً".



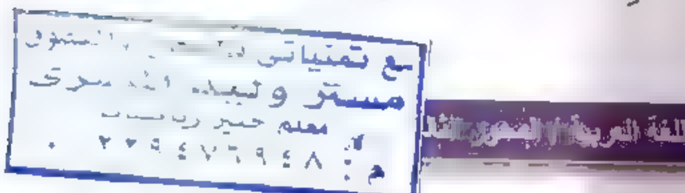
صَمَتُّ أُفَكِّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: "وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِـي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِـي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْـمَوَاشِـي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ".



نَظَرَ إِلَـيَّ وَقَالَ: "الْـمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُـيُوتِ مِصْرَ فِـي جَمِيعِ الْـمُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ".



ثُمَّ قَالَ: "مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ الْـمَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِـي صُنْعِ الْـمَرَاكِبِ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِـي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِـي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الِاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْـمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ".

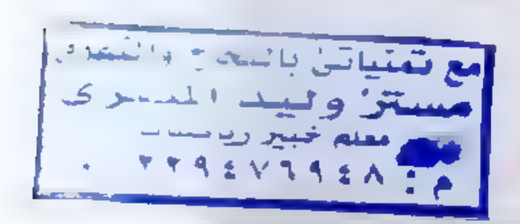




ظلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.



قَالَ: "هَلْ تَسْمَعُنِي؟". قُلْتُ: "نَعَمْ أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ". فَقَالَ: "نَعَم، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ".





قَامُوسُ الْبَاهِرِ

الْكلمةُ ومَعْنَاهَا:

باستخدام	باستعمال	جلست	قعدت	حوله	جانبه
بسلاسة	بسهولة	أعرف	أعلم	سبل	نواحي
يسر	سهولة	أنظر	شاهدْ	نستطيع	نقدر

الْكلِمةُ ومُضادُّها:

جميلًا	قبيحًا	كبيرًا	صغيرًا	أحبُّ	أكره
يـمينًا	شمالًا	بسلاسة	بصعوبة	الْعذب	الْـمالح

الْكَلِمةُ وجَمْعُهَا:

يومًا	أيَّام	قوي	أقوياء	الْبيت	الْبيوت
رحلة	رحلات	طفلًا	أطفالًا	سر	أسرار
مركب	مراكب	مدينة	مدن	الْحياة	الْحيوات

الْكَلِمةُ ومُفْرَدُهَا:

مُدنًا	مدينة	سبل	سبيل	الْـمواشى	الْـماشية
حضارات	حضارة	الْـمصريون	الْـمصرى	الْـمدارس	الْـمدرسة
الصِّغار	الصَّغير	مهن	مهنة	الْـمواد	الْـمادَّة







نشاط ١ اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أَخَذَ الْأَبُ الْأَبْنَاءَ فِـي رِحْلَةٍ .... (بَرِّيَّةٍ - نِيلِيَّةٍ - صحْراوِيَّةٍ).

٢- الْـمَاءُ الَّذِي فِـي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ .... (الْبَحْرِ - الْآبَارِ - النِّيلِ).

٣- يَعِيشُ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِـي .... (الْقَاهِرَةِ - الْغَرْبِيَّةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ).

٤- يُسْتَخْدَمُ .... (الْجِيرُ - الْأَسْمَنْتُ - الطَّمْيُ) فِـي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ:

النِّيلُ

- يَشْرَبُ مِنْهُ ....
- نَبْنِي حَوْلَهُ ....
- نَصْطَادُ مِنْهُ ....
- نَسْتَخْدِمُ الطَّمْيَ فِـي ....

نشاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

السَّمَاء	الطِّب	الْـمُسْتَشْفَى	الْفَلَّاح
التَّلَامِيذ	الْـمَرْكَب	النَّاس	النِّيل

الأهداف
- نشاط (١): قراءة الجمل وفهم المضمون.
- نشاط (٢): استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.
- نشاط (٣): يميز المفردات التي سمعها بالقصة.

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ:

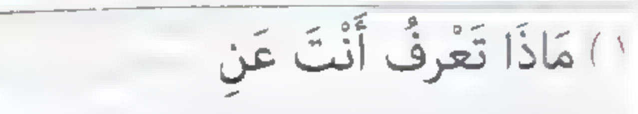
١) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحافظَ علَى النِّيلِ. ( )

٢) يُحرِّكُ الْـمَرَاكِبيُّ الْـمَرْكَبَ يـمينًا وَشمَالًا باسْتِخْدَامِ الْـمِجْدَافِ. ( )

٣) قَامَتْ حَضَارَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ. ( )

٤) مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ. ( )

نشاط ٥ أكمل الْجُمل التّالية بِكلمةٍ مُناسبةٍ ممّا يأتي:



١) مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ .... ؟

٢) يَنْتَقِلُ مَاءُ النِّيلِ إِلَى الْبُيُوتِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ ....

٣) يَسْكُنُ .... حَوْلَ النِّيلِ.

٤) وَجَدَ الْـمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ .... و ....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

١) رِحْلَةٍ - أَخَذَنَا - فِـي - نِيلِيَّةٍ - أَبِـي.

....

٢) بِسَلَاسَةٍ - الْـمَرْكَبَ - يَقُودُ - الْـمَرَاكِبِيُّ.

....

٣) الْحَيَاةِ - هِيَ - مِيَاهُ - سِرُّ - النِّيلِ.

....

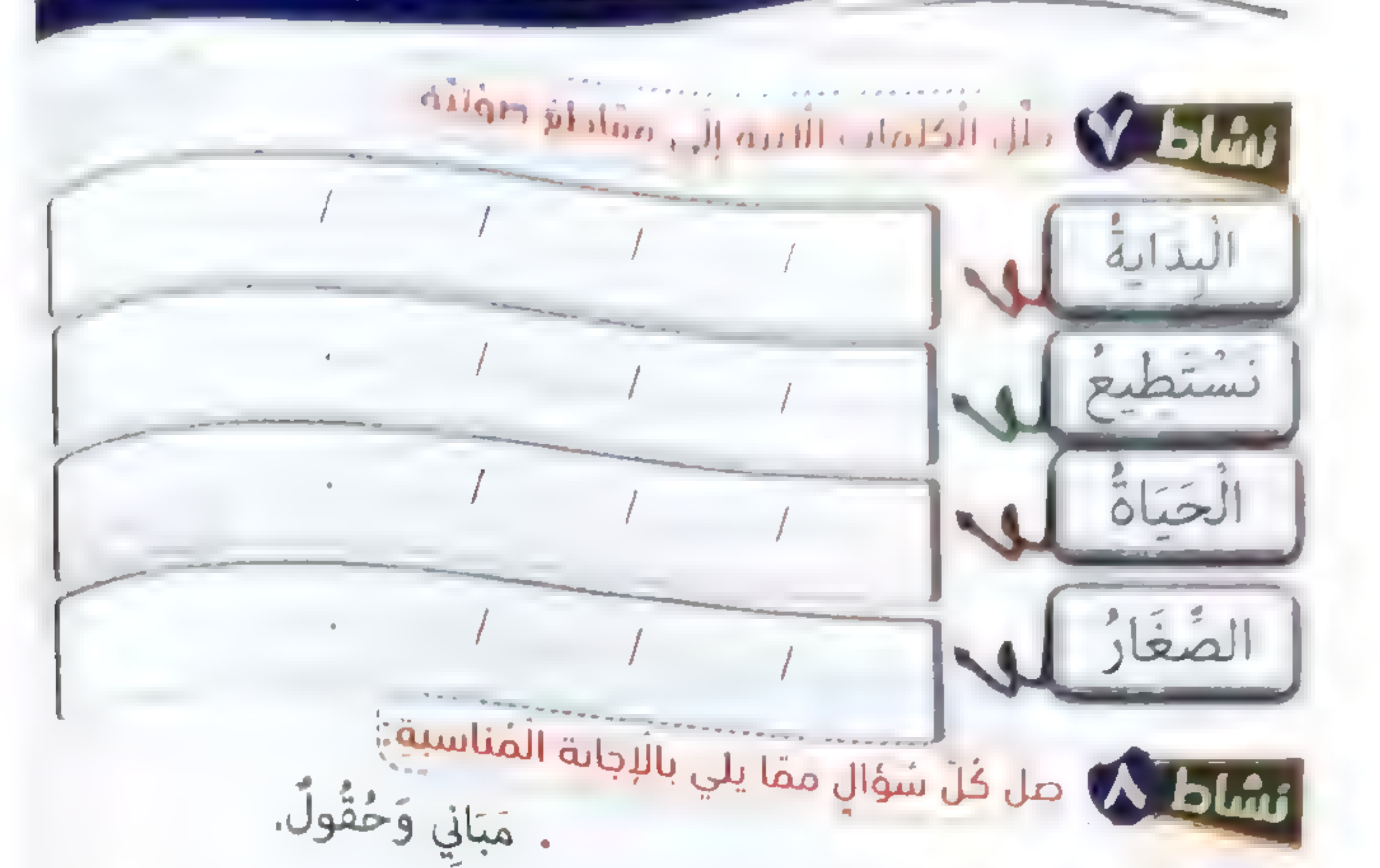
٤) النِّيلَ - أَنَا - أُحِبُّ.

....

الأهداف

- نشاط (٤): القدرة على فهم المسموع واستدعاء المعلومات.
- نشاط (٥): يوظف الطفل الكلمات ليكون جُملًا.
- نشاط (٦): يقرأ الطفل الكلمات ويرتبها ليكون جملًا.

نشاط ٧ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية



نشاط ٨ صل كل سؤال مما يلي بالإجابة المناسبة

١) أَيْنَ أَخَذَ الْأَبُ الْأَبْنَاءَ؟
٢) كَيْفَ يَقُودُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ؟
٣) مَاذَا يُوجَدُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ؟
٤) مَا سِرُّ الْحَيَاةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟
٥) اذْكُرْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ نَهْرِ النِّيلِ.

- مَبَانِي وَحُقُولٌ.
- فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.
- بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.
- نَسْقِي مِنْهُ الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ.
- مِيَاهُ النِّيلِ.

نشاط ٩ أكتُب لافتة تحثُّ فيها "الْمِصْرِيِّينَ عَلَى الْحِفَاظ على النِّيل":

للمعلم
- نشاط (٧) يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرف.
- نشاط (٨) قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من النَّص.
- نشاط (٩) يجيد كتابة اللافتة مراعيًا الإيجاز.

لاحظْ وتعلَّمْ

نشاط ١ رتِّب الحروف لتكوِّن كلمة، ثم ضعها في جملةٍ من إنشائك:



١) ق ل و ح ال

الْجُمْلَةُ/

٢) ر ال م ب ك

الْجُمْلَةُ/



٣) نّ ل ى ال

الْجُمْلَةُ/

نشاط ٢ ضَع الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

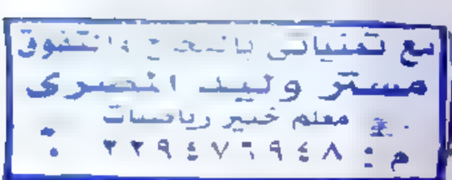
جَمِيع ← .

الزِّرَاعَة ← .

الطُّوب ← .

يَصْنَع ← .

الأهداف
- نشاط (١): يدمج الحروف ليكون كلمات مقروءة.
- نشاط (٢): يحلل الكلمات المقروءة إلى حروف.





نشاط ٣ ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

النِّيل - الْحياة - ساطعة - جميل - مدينة - قديـمَة
الصُّنْبور - الْحُقول - صافية - مكان - الْمضريُّون - الطُّوب

مَدًّا بالْأَلِفِ	مَدًّا بالْيَاءِ	مَدًّا بالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ أضف إلى الْكَلِمات الْآتيةِ تنْوينًا بالْفَتْح:

زِرَاعَة	خَشَب	مَلِك
....	....	....
جَمِيع	شَبَكَة	اسْتِخْدَام
....	....	....

نشاط ٥ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكلمَةِ الّتِي بِهَا تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

سِقَايَةٍ	كَثِيرَةً	مُدُنًا	خَيْرٍ
مَرْكَبًا	عَمَلٌ	حِرَفٌ	شَبَكَةً
عَلَمٌ	سَمَاءً	زَرْعًا	نِيلًا

المعايير
- نشاط (٣): يميز الفرق بين أنواع المدّ.
- نشاط (٤، ٥): يميز قواعد اللغة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ ساطعةٌ، وَالسَّماءُ صافيةٌ.. أخذنا أبي في رحْلَةٍ نيلِيَّةٍ بِمركَبٍ شِراعِيٍّ، وأعجبني كَيْفَ يُحرِّكُ الْمراكبيُّ الْمَرْكَبَ يمينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدامِ الشِّراعِ؛ كَانَ رجُلًا كَبيرًا فِي السِّنِّ يظْهَرُ عليْه أثرُ الشَّيْبِ، ولَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّراعِ، وَيقُودُ الْمَرْكَبَ بِسلَاسةٍ ويُسْرٍ.

استخرج من الفقرة:

اسْمًا	فِعْلًا ....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ....
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ	تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ....
تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ	مُضَادَّ "قَبِيحًا" ....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....

نشاط ٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٨ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِيَاهُ النِّيلِ سِرُّ الْحَيَاةِ.

الأهداف
- نشاط (٦): يميز الطالب ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء
- نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (٨): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة



مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

١

فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ. فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ.

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ كَعَادَتِي إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهَا، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا: لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟

٢




ذهبتُ إلى أبي وأحضرتُه ليرى البطة.
ابتسم أبي وقال "أنتَ لا تريدُ أنْ نزعجَ البطةَ ..
حسنًا نستطيعُ حفرَ مجرًى آخرَ للماء".
٣
أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.
٤
جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!
٥



قَامُوسُ الباهِرِ

الْكلمةُ ومعْناها:

الحقل	أرض للزراعة	تزعج	تضايق
مجرى	قناة تجري بها الـماء	يرى	يشاهد
لِأُزيل	لِأُبعد	أخذ	تناول

الْكلمةُ ومُضادُّها:

صباح	مساء	أفتح	أغلق
بعيدًا	قريبًا	ابتسم	عبس
ذهبت	رجعت	تقول	تسكت
فوق	تحت	أخذ	أعطى

الْكلمةُ وجمْعُها:

الحقل	الْحقول	الْجسر	الْجسور
اليوم	الْأيَّام	الْـماء	الْـمياه
أبـي	آبائـي	الْفأس	الْفؤوس

الْكَلِمةُ ومُفْرَدُها:

الْحقول	الْحقل	مجاري	مجرى





عبّر عن الصّورة بجمل من إنشائك:



١)

٢)

٣)

٢ اقرأ واكتشف



صِلْ كُلَّ كلِمةٍ بِمعْناهَا:


يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.


أَغسِلُ الْـمَلَابِسَ؛ لِأُزِيلَ الْبُقَعَ.


حَفَرَ الْفَلَّاحُ مَجْرًى لِلْمَاءِ.


يَرَى أَخِي الْـمُبَارَاةَ.

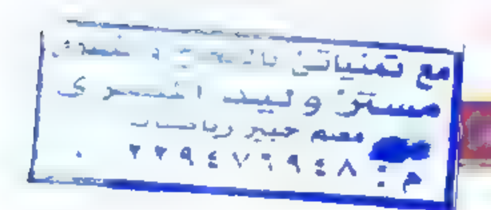

لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ.

قَائِـمَةُ الْمَعَانِـي

- تُضَايِق
- أُبْعِد
- أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ
- يُشَاهِدُ
- قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْـمَاءُ



- نشاط (١): التعبير عن الرسم بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.



نشاط ب اقرأ القصة، ثمّ أجِبْ:

أ أكمل:

يَفْتَحُ الْوَلَدُ مَجْرى الْمَاءِ؛ لِيَسْقِيَ .

كَانَ الْوَلَدُ لَا يُرِيدُ أَنْ البَطَّةَ.

ب ٢) مَاذا وَجَدَ الْوَلَدُ عِنْدَ مَجْرَى الْـمَاءِ؟ .

٣) مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ؟ .

نشاط ج أَكْمِل الْجُمَلَ التَّالِيةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يأتِي:

(الْجِسْرِ - الْحَقْلِ - الْبَطَّةُ - بَيْضِهَا - الْفَأْسَ - أَبِيهِ)

١) فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ ______ إِلَى ______ .

٢) وَجَدَ الطِّفْلُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى ______ فَوْقَ ______ .

٣) جَلَسَتِ ______ تَنْظُرُ إِلَيْنَا.

٤) أَخَذَ أَبِي ______ وحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ.

نشاط د اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَذْهَبُ الْوَلَدُ كُلَّ ______ إِلَى الْحَقْلِ. (صَبَاحٍ - مَسَاءٍ - لَيْلٍ)

٢) أَحْضَرَ الْأَبُ ______ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ. (الْمِحْرَاثَ - الْعَصَا - الْفَأْسَ)

٣) فِي النِّهَايَةِ، كَانَتِ الْبَطَّةُ تَشْعُرُ بِـ ______ . (الْخَوْفِ - الْفَرَحِ - الْقَلَقِ)

٤) وَقَفَ الْوَلَدُ ______ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْبَطَّةَ فَوْقَ الْجِسْرِ. (مُتَحَيِّرًا - خَائِفًا - سَعِيدًا)

٥) يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي زِرَاعَةِ ______ . (الْأُرْزِ - الْقُطْنِ - الْقَمْحِ)

الأهداف
- نشاط ٢ (ب - جـ): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي منها.
- نشاط (٢ - د): يقرأ النصوص ويفهم الغرض منها.

نشاط هـ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١ يذهبُ الْولَدُ مع والده كُلَّ صباحٍ إلَى الْحقْل. ( )
٢ حفَرَ الْأَبُ مَجْرَى للْماء قَريبًا من البطة. ( )
٣ شعَرَ الْوَلَدُ أَنَّ البطَّةَ تُريدُ أَنْ تقول لَهُمْ: شُكْرًا. ( )
٤ الْأَبُ يَعْمَلُ فِـي الصّاعَة. ( )

نشاط و اقرأ النصّ قراءة جهرية ثم استخرج:

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ لِيرى الْبَطَّةَ. ابْتَسَمَ أَبِـي وَقَالَ: "أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِج الْبَطَّةَ .. حَسَنًا، نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ". أَخَذَ أَبِـي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ. جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا. وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- اسْمًا .... - فِعْلًا ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ .... - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ .... - حَرْفَ عَطْفٍ ....
- مُرَادِفَ (تُضَايِق) .... - مُضَادَّ (قَرِيبًا) ....
- حَرْفَ جَرٍّ .... - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة) ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ .... ، الحَرْفَ الْـمَمْدُودَ ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ .... ، الحَرْفَ الْـمَمْدُودَ ....

ب حَلِّلْ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْبَطَّةُ: .... / .... / .... / ....
بَعِيدًا: .... / .... / ....

الهدف: نشاط ٢ ا هـ - و: قراءة النصوص وفهم العرض الأساسي منها.



لام التعليل

٣ لاحظ واكتشف



فتحتُ مجرى الماء؛ لِأسقي الحقول.
ذهبتُ إلى مجارى المياه؛ لِأفتحها.
أحضرْتُ أبي؛ لِيَرَى البطّةَ.

١) لِمَاذَا فَتَحَ الْوَلَدُ مَجْرَى الْمَاءِ؟ ....

٢) لِمَاذَا ذَهَبَ الْوَلَدُ لِمَجَارِي الْمِيَاهِ؟ ....

٣) لِمَاذَا أَحْضَرَ الْوَلَدُ أَبَاهُ؟ ....

٤ لاحِظ وتعلَّم



نشاط أ صل كُلّ جُمْلةٍ بالسبب:

١) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الْمَتْجَرِ؛	لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
٢) يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛	لِتَسْتَرِيحَ مِنَ التَّعَبِ.
٣) أَكَلْتُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛	لِيَقْرَأَ كُتُبًا مُفِيدَةً.
٤) جَلَسَتِ الْجَدَّةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؛	لِتَشْتَرِيَ الْحَلِيبَ.

أهداف
- نشاط (٣): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل) وأنها تستخدم في التعبير عن سبب فعل الشيء.
- نشاط (٤ - أ): يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نشاط ب اقرأ الجمل الآتية وضع الحرف المناسب مكان النقط.

لِـ - وَ - مِنَ - إلى

١) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ .... الْـمَدْرسة .... يتعلَّمَ أشْياءَ جَدِيدَةً.

٢) اشْتَرَيْتُ .... الْـمَكْتَبة أقْلامًا .... دفَاتِرَ جَدِيدَةً.

٣) أزَالَ الْفَلَّاحُ الْجِسْرَ .... قَامَ بِفَتْحِ مَجْرى الْـمَاءِ .... يَسْقِيَ الْحَقْلَ.

نشاط جـ ضع سُؤالين للإجابتين الآتيتين كالمثال:

١) لِماذَا تَرْمِي الْقُمَامَةَ فِـي السَّلَّةِ؟

أَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْـمَكَانِ.

٢) ....؟

أَشْتَرِي الْحَلِيبَ؛ لِأَصْنَعَ الْكَعْكَةَ.

٣) ....؟

أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَحْضُرَ التَّمْرِينَ.

نشاط د أخْتَرِ الْكلمَةَ الْمُنَاسِبَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



١) أَذْهَبُ مَعَ أَبِـي إِلَى الْحَقْلِ (مِنْ - فِـي - لِـ) أَعْمَلَ.

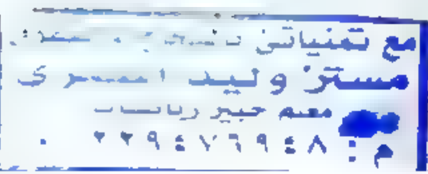
٢) (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟

٣) أَخَذَ أَبِـي الْفَأْسَ (ثُمَّ - فَـ - وَ) حَفَرَ مَجْرًى آخَرَ.

٤) ذَهَبْتُ الْيَوْمَ كَعَادَتِـي (مِنْ - فِـي - إِلَـى) مَجَارِي الْـمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهَا.

أهداف

- نشاط (٤ - ب): يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٤ - جـ): يستخدم أدوات الاستفهام في الكتابة.
- نشاط (٤ - د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

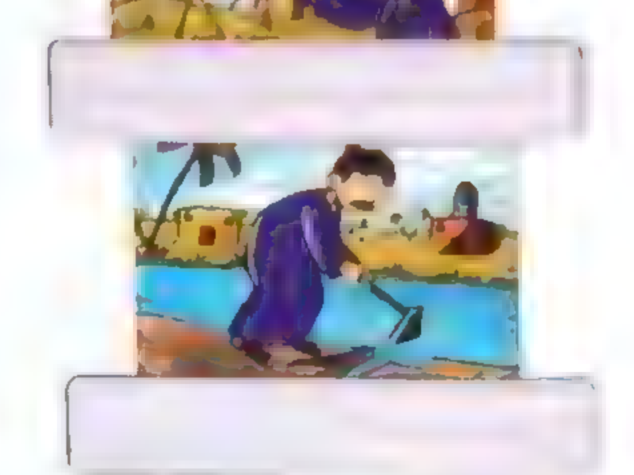


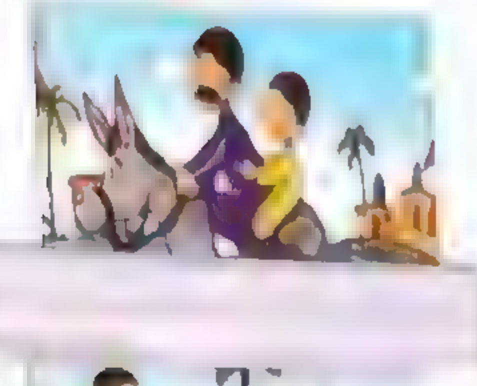




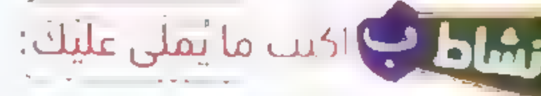








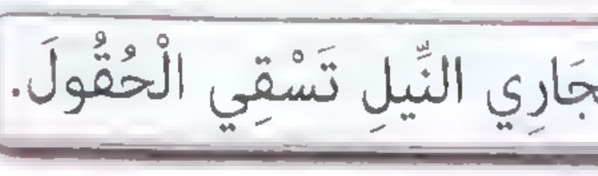






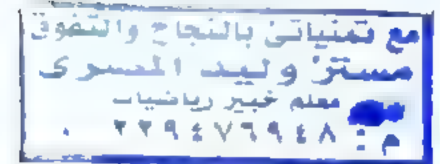


أكتب بخطّ النَّسْخ:



الأهداف

- نشاط (٥ - أ): المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء
- نشاط (٥ - ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة
- نشاط (٥ - جـ): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



أنا النيل

أنا النِيلُ أنا أَطْولُ أنْهار الْعالم وأَمْرُ ببلاد كَثِيرَةٍ فِـي قَارَةِ إفرِيقْيا وأنْتهي فـي مصْر لأستقر بأَرْضهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا وسعيها أمْرُ بيْـن مُدْنِ مصْريّةِ كثيرةٍ، مِنْهَا أُسْوَانْ وَالأَقْصُرُ وَقِنا وَسُوهاجُ والْـمِنْيا والْقاهِرةُ وَطَنْطَا وَفِـي النِّهَايَةِ أنْقسِمُ إلَـى فَرْعَيْـنِ فَرْعِ دِمْيَاطَ وَفَرْعِ رَشِيدٍ ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِـي فِـي الْبَحْرِ.



قاموس الماهر

الكلمة ومعناها:

قارّة	أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول	بلاد	دول
أستقرُّ	أثبت وأسكن	صبّ	سكب وأنزل
شعب	مجموعة من النَّاس تعيش في مكان واحد		

الكلمة ومُضادُّها:

أطول	أقصر	أنتهي	أبدأ
كثيرة	قليلة	النِّهاية	الْبداية

الكلمة وجمعُها:

قارَّة	قارَّات	أرضٌ	أراضٍ
الْبحر	الْبحار	فرع	فروع
زرع	زروع	شعب	شعوب

الكلمة ومُفْرَدُها:

أنهار	نهر	بلاد	بلد
مياه	ماء	مدن	مدينة





٢ اقرأ واكتشف

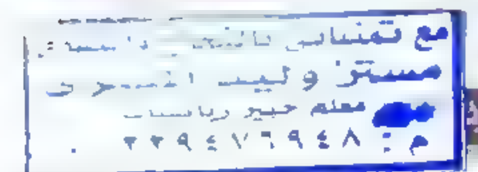
نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

تَقعُ مِصْرُ فِي قارة أَفْرِيقْيا.	سكن وانزل
بَعْدَ سَفَرٍ كَثيرٍ قَرَّرْتُ أَنْ أستقرَّ وَأَعِيشَ فِـي مُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.	دُوَلٍ
يَتَّصِفُ شعْبُ مِصْرَ بِالْكَرَمِ.	أَرْضٌ كبيرةٌ تضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
سَافَرْتُ إِلَـى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.	أَثْبُتُ وَأَسْكُنُ
صَبَّ أَحْمَدُ الْـمَاءَ فِـي الْكُوبِ.	مجْموعةٌ مِنَ النّاسِ تَعِيشُ فِي مكَانٍ واحد

قَائِمَةُ الْمَعَانِـي



- نشاط (١): يعبر عن نفسه بالرسم ثم يعبر عنه بالمعنى.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.





نشاط ب اقرأ الدرس، ثم أجب:

أ اكمل

النِّيلُ أطْوَلُ .... العالم.

يَجْري النِّيلُ فِـي قارَةِ ....

ب

أيْنَ يَصُبُّ نهْرُ النِّيلِ مِياهَهُ؟ ....

اذْكُرْ بَعْضَ الْـمُدُنِ الَّتِى يَـمُرُّ بِها نَهْرُ النِّيلِ فِـي مِصْرَ؟ ....

نشاط جـ ضعْ علامَة (✓) أمَامَ الصَّواب، وعلامَة (✗) أمَام الْخَطأ:

١) يَـمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ فِـي قَارَّةِ آسْيَا. (   )

٢) نَهْرُ النِّيلِ لَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى مِصْرَ. (   )

٣) يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِـي النِّهَايَةِ بالْـمُحِيطِ. (   )

٤) النِّيلُ أَقْصَرُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. (   )

نشاط د أكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

قَائِـمَةُ الْكَلِمَاتِ

- قَارَّةِ
- بَحَّارًا
- شَعْبُهَا
- بِلَادِ
- اسْتَقَرَّ

يَعْمَلُ أَبِـي .... عَلَى إِحْدَى السُّفُنِ، وَيُسَافِرُ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ .... الْعَالَمِ، وَقَدْ أَخْبَرَنِـي أَنَّهُ دَارَ حَوْلَ .... آسيَا، وَأَخِيرًا .... فِـي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِى يَتَّصِفُ .... بِكَرَمِ الضِّيَافَةِ وَحُبِّ الْعَمَلِ، وَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ لِـي هَدِيَّةً مِنْ هُنَاكَ.

الهدف

- نشاط (٢ - ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من النص.
- نشاط (٢ - جـ): القدرة على فهم المسموع واستدعاء المعلومات.
- نشاط (٢ - د): يكتسب المفردات ويستخدمها في السياق.



نشاط هـ اختر الصواب مما بين القوسين:

١) أطْوَلُ أنْهارِ العَالَم. (الْفُراتُ - دِجْلَةُ - النِّيلُ)

٢) يَمُرُّ النِّيلُ بِمُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ مِثْلَ . (الْأَقْصُر - السُّوَيْس - الْغَرْدَقَة)

٣) يُوجَدُ النِّيلُ فِي أفْرِيقْيا. (دَوْلَة - قَارَّة - مَدِينَة)

٤) فِي يَنْقَسِمُ النِّيلُ إلَى فَرْعَيْنِ. (النِّهَايَة - الْبِدَايَة - الْوَسَط)

نشاط و إقرأ الدّرس قراءة جهرية، ثُمّ استخرج:

أَنَا النِّيلُ أَنَا أَطْوَلُ أَنْهارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَطَنْطَا، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطَ وَفَرْعِ رَشِيدٍ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ.

- اسْمًا ــــــ - فِعْلًا ــــــ
- حَرْفَ جَرٍّ ــــــ - حَرْفَ عَطْفٍ ــــــ
- ضَمِيرًا ــــــ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة) ــــــ
- كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ ــــــ - كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ ــــــ
- مَدًّا بالْأَلِفِ ــــــ - مَدًّا بالْيَاءِ ــــــ
- مَدًّا بالْوَاوِ ــــــ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ــــــ
- مُرَادِفَ "دُوَل" ــــــ - مُضَادَّ "أَقْصَر" ــــــ
- مُفْرَدَ "الْبِحَار" ــــــ - جَمْعَ "نَهْر" ــــــ

أهداف
- نشاط (٢ - هـ): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من النص.
- نشاط (٢ - و): يحلل الظواهر اللغوية من خلال النص المقروء.



الأساليبُ والتَّراكيبُ | ٣ لاحظ واكتشف | ظرف المكان



نشاط أ اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة:

فِي الصَّباحِ جهَّزَتْ أُمِّي طعامَ الإفطارِ ووضعَتْهُ فوقَ المائدةِ، ثُمَّ نادَتْ علَيْنا، فجَلَسْتُ جانبَ أبِي، وجَلَسَتْ أُخْتِي آيةُ بينَ أُمِّي وأَبِي، وفِي أثْناءِ ذَلِكَ رَأَيْتُ القِطَّةَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ، فأعْطَيْتُها كِسْرَةَ خُبْزٍ، وبَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ طَعامِي.. سَمِعْتُ صَوْتَ سَيَّارَةِ المَدْرَسَةِ تَقِفُ أمامَ المَنْزِلِ، فألْقَيْتُ السَّلامَ عَلَى أُسْرَتِي، ثُمَّ انْطَلَقْتُ إلَى مَدْرَسَتِي.

نُلاحِظُ:

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ هِيَ ....، ....، ....، ....، ....

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ) وَلِذَلِكَ تُسَمَّى ظَرْفَ مَكَانٍ

نشاط ب اخْتَرْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْعُصْفُورَةُ (فَوْقَ - خَلْفَ - أَمَامَ) الشَّجَرَةِ.

٢) الْقِطَّةُ (أَمَامَ - خَلْفَ - دَاخِلَ) الصُّنْدُوقِ.

٣) الْقِرْدُ (أَمَامَ - بَيْنَ - جَانِبَ) الشَّجَرَتَيْنِ.



٤) الْـمُعَلِّمَةُ (جَانِبَ - خَلْفَ - أَمَامَ) التَّلَامِيذِ.

لاحظ • نشاط ٢ (أ - ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).



نشاط ج الاحظ ...

خلف - تحت - داخل - فوق

١) الْعُصْفُورَةُ .... الْقَفَصِ

٢) الْقِرْدُ .... الشَّجَرَةِ

٣) الْكَلْبُ .... الْكُرْسِيِّ

٤) الْقِطَّةُ .... الْكُرْسِيِّ

نشاط د عبّر عن كلِّ صورةٍ بجُملةٍ بها ظرْفُ مكانٍ مناسبٍ:

....

....

....

....

الأهداف • نشاط (ج - د): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).





نشاط أ اكتب ثلاث جمل تعبر عن فوائد نهر النيل:



١)
٢)
٣)

نشاط ب أكْتُبْ ما يُملى علَيْك:



نشاط جـ أُكتُب بخطّ النّسْخ:

مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ.

الأهداف
- نشاط ٥ - أ) المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات
- نشاط ٥ - ب استخدام قواعد اللغة في الكتابة
- نشاط (٥ - جـ) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة





نموذج مصغر لكتابة مقال



أكمل المقال بالكلمات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:









مَقَالٌ عَنِ الْأَشْجَارِ

الْأَشْجَارُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ .... كَثِيرَةٌ؛ لِأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ بِالْأُكْسُجِينِ، وَهِيَ طَعَامٌ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، كَمَا .... مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ وَالْوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ .... عَلَى الْأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطَعُوهَا، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

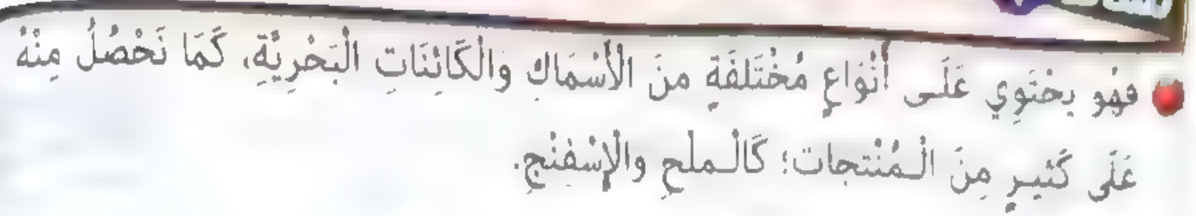
تَعَرَّفْنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهَمِّيَّةَ الْأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا ....

....

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ ....



• نشاط (١): يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.



نشاط ٢ رتب الجمل الآتية لتكون مقالا:

- فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، كَمَا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ؛ كَالْملحِ وَالْإِسْفِنْجِ.
- فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ.
- لَكِنَّ إِلْقَاءَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالْقُمَامَةِ فِي الْبَحْرِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ، وَيَقْضِي عَلَى الْأَسْمَاكِ.
- الْبَحْرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا.

الْمُقَدِّمَةُ ______________________

السَّبَبُ ______________________

النَّتِيجَةُ ______________________

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ ______________________



الأهداف • نشاط ٢: يرتب فكرة في الكتابة، ويدرج في كتابته جملة للمقدمة والمحتوى والخاتمة.





- أَعْلَنَتِ الْـمَدْرَسَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ هَدَفُهَا الْـمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ.
- دَوْرُكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْـمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.

الْـمُقَدِّمَةُ

السَّبَبُ

النَّتِيجَةُ

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ:

بِخَطٍّ جَمِيلٍ

جُمْلَةً فِي الْـمُقَدِّمَةِ

الْأَسْبَابَ

النَّتِيجَةَ

جُمْلَةً خِتَامِيَّةً

بِإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ



• نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملا كاملة، ويرتب فكرة في الكتابة، ويدرج في كتابة جملة للمقدمة، والمحتوى، والخاتمة.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتب الحروف لتكون كلمة ثم ضعها في جملة من إنشائك:

١) ف ال س أ



الجملة

٢) س ن أ و ا

الجملة/

٣) ق ة ا رَّ

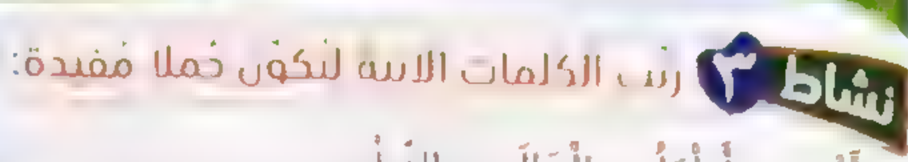
الجملة/

نشاط ٢ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ:

زِرَاعَة	/ / / .
حَفَرَ	/ / .
أُصُبُّ	/ / .
مِصْرِيَّة	/ / / .



- نشاط (١): يدمج الحروف ليكون كلمات مقروءة.
- نشاط (٢): يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.



نشاط ٣ رتب الكلمات الآتية لتكون جملا مفيدة:

١) أَنْهَارِ أَطْوَلُ - الْعَالَم النَيلُ.

٢) الْحَقْل أَبِـي - إِلَى - أَذْهَبُ - مَعَ.

٣) بِ أَفْرِيقيا بِـمْرُ قَـارَة النِّيلُ.

نشاط ٤ ضع كُلَّ طَرْفٍ فِي مكانِهِ الْمُناسِبِ:

"أَمَامَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - فَوْقَ"

١) الْكِتَابُ ______ الْمِنْضَدَةِ.

٢) الْغَوَّاصَةُ ______ الْمَاءِ.

٣) الأَسَدُ ______ الْعَرِينِ.

٤) اللُّعْبَةُ ______ الصُّنْدُوقِ.

نشاط ٥ أُرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

أَمَامَ	صَيْفًا	خَلْفَ	بَيْنَ
فِـي	دَاخِلَ	ظُهْرًا	فَوْقَ
تَحْتَ	إِلَـى	شِتَاءً	جَانِبَ

الأهداف
- نشاط (٣): يقرأ الطالب الكلمات ويرتبها ليكون جملا.
- نشاط (٤): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٥): يميز طرف المكان.

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثُمّ أجبْ:

أنَا النِّيلُ أنَا أطْوَلُ أنْهَارِ الْعَالَمِ وَأمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِـي قَارَّةِ أفْرِيقْيَا. وَأنْتَهِي فِـي مِصْرَ لِأسْتَقِرَّ بِأرْضِهَا وَأرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسْمَيْنِ ....، ....

فِعْلَيْنِ ....، ....

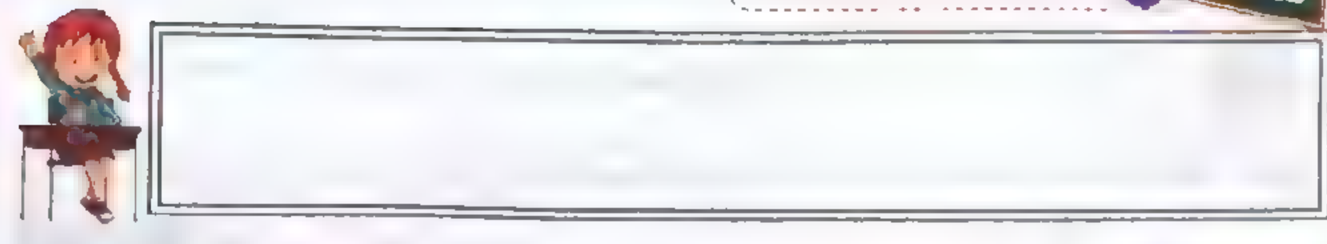
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْألِفِ ....، الْحَرْفَ الْـمَمْدُودَ ....

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ....، الْحَرْفَ الْـمَمْدُودَ ....

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ .... | حَرْفَ عَطْفٍ ....

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ .... | كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ....

نشاط ٧ أكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٨ أكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

الأهداف

- نشاط ٦ : يميز الطالب ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء
- نشاط ٧ : يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط ٨ : يكتب مراعيًا لقواعد الكتابة.



نشاط اقرأ الفقرة:

ذَهَبَ "مازن" لِزِيَارَةِ عَمِّهِ "سمير" فِي مَدِينَةِ "شرم الشيخ" الصَّيْفَ الْـمَاضِيَ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَ بِالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، والْجَوِّ الْـمُعْتَدِلِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ، ثُمَّ قَامَ بِرِحْلَةٍ فِـي الْـمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا خَرِيطَتَهُ حَتَّى لَا يَضِلَّ الطَّرِيقَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا ....
- حَرْفَ جَرٍّ
- مَدًّا بِالْأَلِفِ ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ
- "لَامًا" شَمْسِيَّةً
- "لَامًا" قَمَرِيَّةً
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة)
- جَمْعَ (الْمَنْطِقَةِ)
- مُضَادَّ (عَادَ) ....
- مُفْرَدَ (مُدُن)
- مُرَادِفَ (رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَكَانٍ)

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ذَهَبَ مَازِنٌ إِلَى مَدِينَةِ .... (أُسْوَانَ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ - شَرْمِ الشَّيْخِ)
- اسْتَخْدَمَ مَازِنٌ .... حَتَّى لَا يَضِلَّ الطَّرِيقَ. (الْخَرِيطَةَ - السَّيَّارَةَ - الْمِنْظَارَ)
- فِي النَّصِّ السَّابِقِ يَصِفُ مَازِنٌ .... (الْمَكَانَ - الْحَدِيقَةَ - الْحَدَثَ)
- عِنْدَ تَحْلِيلِ كَلِمَةِ (الصَّيْفَ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ تَكُونُ .... (ال / صيـ / ف - الصـ / صيـ / ف - ال / ص/ ي /ف)

- أَيْنَ يَسْكُنُ الْعَمُّ سَمِيرٌ؟

ثانيا: الأساليب والتراكيب

نشاط اختر الصواب مما بين القوسين:

- ... صقر ... الْجبل . (أَعْلَى - بَيْنَ - تحت)
- ... أجْمَلَ مَنْظَرَ الْحُقُول ________ (، - ! - ؟)
- ... يحْضُرْ صَدِيقِي الْحَفْلَ لَيْلَةَ أَمْسِ. (لَا - لَمْ - لَنْ)
- ... شاركت فِي الْمَعْرِض ... نَظَّمَتْهُ الْمَدْرَسَةُ. (الَّذِي - الَّتِي - هُوَ)

ثَالِثًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(هَادِئَةٌ - نَاعِمَةٌ - الْمُفَضَّلَة - عَمِيقٌ - زَرْقَاءُ - رَائِعٌ)

... شَاطِئُ عَجِيبَةَ بِمحافظَةِ مَطْرُوحٍ مِنَ الشَّوَاطِئِ ... لِزِيَارَةِ النَّاسِ صَيْفًا، وهذا الشَّاطِئُ ... فأمواجه ... ،وَمِيَاهُهُ ... وَالرِّمَالُ ... وَيستطيعُ الأطفالُ السِّبَاحَة هناك فالشَّاطِئُ لَيْسَ ... .

رَابِعًا: الْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

نشاط أ أكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ب أكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لَمْ يَكْذِبْ.

التَّقْيِيمُ الثَّاني

أوَّلًا: الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ

نشاط اقْرَأ الْفِقرة ثُمّ أجِبْ:

أَنَا حاتمٌ، مُنْذُ قليلٍ حضر عمّي وأُسْرته مِنَ الْإسْكَنْدَرِيَّةِ، لِقَضاءِ إجازَةِ نِصْفِ الْعَامِ عِنْدَنَا فِي أُسْوَان، وَفِي مِحطّةِ الْقِطَارِ تعجّبْتُ مِنْ مَلَابِسِهِمْ الثَّقِيلَة، وَعِندَمَا عُدْنَا لِلْبَيْتِ، سأَلْتُ وَالِدِي عَنْ ذَلِك، فَقَالَ لِي: تَعَالَ يَا "حَاتِمُ" لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ، هَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا نَذْهَبُ شَمَالًا نَاحِيَةَ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا مُمْطِرًا، وَعِنْدَنَا جَنُوبًا بَعِيدًا عَنِ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة:

- فِعْلًا مُضَارِعًا .... - اسْمَ إِشَارَةٍ ....
- ضَمِيرًا .... - حَرْفَ جَرٍّ ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ .... - حَرْفَ عَطْفٍ ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ .... - "لَامًا" شَمْسِيَّةً ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ .... - مُضَادَّ (حَارًّا) ....

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- حاتِمٌ يَسْكُنُ .... مِصْرَ. (جَنُوبَ - شَمَالَ - وَسَطَ).

٢- عِنْدَمَا نَتَّجِهُ إِلَى الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ .... (حَارًّا - بَارِدًا - مُعْتَدِلًا).

٣- يُفَضِّلُ النَّاسُ الذَّهَابَ إِلَى أُسْوَانَ .... (شِتَاءً - صَيْفًا - طُوالَ الْعَامِ).

٤- عِنْدَمَا نُحَلِّلُ كَلِمَةَ الْجَوّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ تَكُونُ

(ا / ل / ج / و - ال / جو - ال / جو / و).

ج مَتَى يُفَضِّلُ النَّاسُ الذَّهَابَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟





ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط اقرأ نص وصف "رحلة إلى الأهرامات" وحلله في الجدول:

ذَهَبْنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَهِيَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا، وسَمِعْنَا أَصْوَاتَ الْمُرْشِدِينَ السَّائِحِينَ وَهُمْ يُرْشِدُونَ السُّيَّاحَ، وَأَصْوَاتَ الْخُيُولِ الْعَالِيَةَ تَجْرِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَكَانَ الْمَكَانُ مُزْدَحِمًا بِالسَّائِحِينَ الَّذِينَ يَشْعُرُونَ بِالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْعَجِيبَةِ، وَأَكَلْنَا الأَطْعِمَةَ الشَّهِيَّةَ اللَّذِيذَةَ، والْتَقَطْتُ صُورَةً تِذْكَارِيَّةً مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ الَّذِي أَعْطَانِي وَرْدَةً رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ.

اسْمُ الْحَدَثِ		
وَصْفُ صَوْتٍ		....
وَصْفُ طَعَامٍ		....
وَصْفُ رَائِحَةٍ		....
وَصْفُ مَشَاعِرَ		....
وَصْفُ مَكَانٍ		....
وَصْفُ أَشْخَاصٍ		....

ثَالِثًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

نشاط ⬦ أكمِل بِمَّا هو مَطلوبٌ بينَ القوسَين:

- يُحَافِظُ خَالِدٌ عَلَى مَلَابِسِهِ .... (ضَعِ الْفِعْلَ فِي الْأَمْرِ)
- .... أَتَشَاجَرَ مَعَ أَصْحَابِي بَعْدَ ذَلِكَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- .... تَقَعُ أَسْوَانُ؟ فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (اسْمُ اسْتِفْهَامٍ)
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... مَنْ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ .... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
- جَلَسَ حُسَامٌ .... الْمِظَلَّةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- .... نَشِيطَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

رَابِعًا: الْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

نشاط أ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) رَسَمَةْ هِنْدُ خَرِطَةَ مِصْرَ. ....

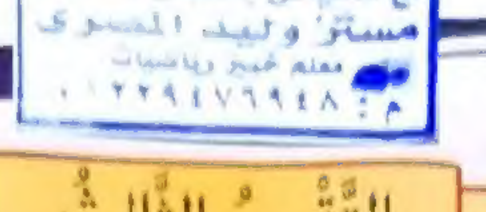
٢) قَرَأَ حَازِمٌ قُصْصَةً فِي مَكْتَبَتِ الْمَدْرَسَةِ. ....

٣) لَوَّنَتْ أَايَةُ صُورَةَ الْفِلِ. ....

نشاط ب أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النِّيلُ مَصْدَرُ الْخَيْرِ فِي وَطَنِي.

....



التَّقْييمُ الثَّالِثُ

أوَّلًا: الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ

نشاط اقْرَأ الْفِقْرَةَ:

تَحَدَّثْتُ مَعَ خَالِي الَّذِي يَعْمَلُ مُدَرِّسًا بِإِحْدَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْإِنْتَرْنِت، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ مَوْلُودًا صَغِيرًا، كَانَتْ مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشْبِهُ خَالِي كَثِيرًا، فَبَشْرَتُهُ بَيْضَاءُ، وَشَعْرُهُ أَصْفَرُ كَثِيفٌ، أَمَّا وَجْهُهُ فَكَانَ مُسْتَدِيرًا وَبِهِ أَنْفٌ مِثْلُ جَدَّتِي فَاطِمَةَ، هَنَّأْتُ خَالِي بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْوَطَنِ بِالسَّلَامَةِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا ــــــــــ
- حَرْفَ جَرٍّ ــــــــــ
- حَرْفَ عَطْفٍ ــــــــــ
- اسْمًا مَوْصُولًا ــــــــــ
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ــــــــــ
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ ــــــــــ
- مَدًّا بِالْيَاءِ ــــــــــ
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ــــــــــ
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة) ــــــــــ
- مُرَادِفَ (الطِّفْلِ الصَّغِيرِ) ــــــــــ
- مُضَادَّ (الْقَدِيمِ) ــــــــــ
- جَمْعَ (الْبَلَدِ) ــــــــــ
- مُفْرَدَ (الْأَوْطَانِ) ــــــــــ
- "لَامًا" قَمَرِيَّةً ــــــــــ

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- خَالِي يَعْمَلُ ــــــــــ (مُهَنْدِسًا - مُدَرِّسًا - طَبِيبًا).

٢- كَانَ وَجْهُ الْمَوْلُودِ مُسْتَدِيرًا مِثْلَ ــــــــــ (جَدَّتِي - خَالِي - أَبِي).

٣- كَانَ خَالِي يَحْمِلُ ــــــــــ (كِتَابًا - هَاتِفًا - مَوْلُودًا).

جـ صِفِ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مَقَالًا:

١) فَهُوَ يَسْقِي الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوانَ وَالنَّبَاتَ. ٢) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ.
٣) لَكِنَّ إِلْقَاءَ الْـمُخَلَّفَاتِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ. ٤) النِّيلُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا.

الْـمُقَدِّمَةُ ....

السَّبَبُ ....

النَّتِيجَةُ ....

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ ....

ثَالِثًا: الْأَسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ

نشاط اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْهَدِيَّةُ .... الْعُلْبَةِ. (دَاخِلَ - بَيْنَ - جَنُوبَ)
- الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ .... يُلَوِّثُ مَاءَ النِّيلِ. (لَا - لَمْ - لَنْ)
- .... لَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَ. (نَحْنُ - أَنَا - هُوَ)
- الشَّارِعَانِ .... (نَظِيفٌ - نَظِيفَةٌ - نَظِيفَانِ)
- لَا تَقْطُفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - نَهْيٍ - نِدَاءٍ)

رَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

نشاط أ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

إِجَازَ...... جِلْبَـ......ـبٌ الْحُقْـ......ـلُ مِيَا......

......ثَارُ الْعَظِـ......ـم كَـ......ـيرَةٌ تَـ......ـقُطُ